

Принято
На заседании

Педагогического совета

Протокол № 1
«31» «05» 2018 г.

Утверждаю
заведующий МБДОУ
«Сабинский д/с «Березка»
Шандро Л.В.Шандро

Приказ № 108
От «03» «09» 2018 г.

Рабочая программа

Старшая группа

Музыка

Музыкальный руководитель Хабарова Светлана Прохоровна

С. Сабинка
2018-2019 год

**ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
МБДОУ «САБИНСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «БЕРЕЗКА» НА 2018-2019 ГОД.
МУЗЫКА. СТАРШАЯ ГРУППА.**

Виды музыкальной деятельности	Педагогические цели и задачи	Музыкальный репертуар	Количество занятий	Дата проведения
1	2	3	4	5
Сентябрь, 3-я неделя*				
ВОЛШЕБНАЯ СТРАНА				
<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки:</i></p> <p>а) воспроизведение музыкальных произведений;</p> <p>б) развитие слуха и голоса.</p> <p>Пение:</p> <p>Музыкально-ритмические движения: музыкально-игровое</p> <p>танцевальное творчество;</p>	<p>Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на песню веселого, радостного характера, умений слышать и называть: вступление, запев, припев.</p> <p>Способствовать формированию звуковысотного слуха; помочь детям услышать и различить звуки прима, секунды, терции, (Неполный звукоряд)</p> <p>Создавать условия для организации и проведения упражнения в умении различать звуки по высоте и Способствовать формированию чувства ритма; создавать условия для организации и проведения упражнения в умении различать ритмические рисунки песен. Создавать условия для закрепления умений передавать ритмический рисунок, своевременно начинать и заканчивать песню, брать дыхание между</p> <p>Совершенствовать навыки детей в танцевальных</p>	<p>«Светлый дом», муз. Т. Попатенко, сл. А. Кузнецовой, («Учим детей петь» С. Мерзлякова, стр. 113)</p> <p>«Цирковые собачки» муз. Е. Тиличевой Сл. М Долинова (нагл. Ср.» стр. 61; 140)</p> <p>«Качели» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долиновой</p> <p>«Светлый дом», муз. Т. Попатенко, сл. А. Кузнецовой («Учим детей петь» стр. 113)</p> <p>«Здравствуй, осень» («Споем»)</p> <p>Подскоки.</p> <p>«Круговая пляска» обр. С. Разоренова (тетр.)</p>	2	<p>18.09.2018г</p> <p>21.09.2018г</p> <p>.</p> <p>.</p>

игры, хороводы;	движениях. Способствовать развитию умения двигаться легко, соблюдая дистанцию между парами.	«Плетень» (Муз. и дв. Стр.127)		
II. Игра на инструментах	Совершенствовать ритмический слух детей.	«Оркестр», украинская народная мелодия, обр. В. Поленова («Нагл. Ср. стр. 59; 119)		

Сентябрь, 4-я неделя

«КТО НЕ ЛЕНИТСЯ, ТОТ УРОЖАЕМ ГОРДИТСЯ!»

I. Музыкальные занятия. Слушание музыки: воспроизведение музыкальных произведений;	Создать условия для ознакомления с формой рондо; способствовать развитию умений различать 3-частную форму рефрена и эпизода, подбирать музыкальные инструменты, соответствующие по тембру характеру музыки	«Осень», муз. П. Чайковского	2	25.09.2018 г 28.09.2018 г
развитие слуха и голоса.	Создать условия для организации и проведения упражнения детей в умении различать звуки по высоте и длительности.	«Эхо», муз. Е. Тиличевой сл. М. Долинова («Учим детей петь 5-6» стр.45)		
Пение: а) усвоение певческих навыков; б) песенное творчество.	Способствовать закреплению умения передавать ритмический рисунок.	«Разноцветный листопад», м/р 7/16, стр. 54. «Урожайная» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной («Учим детей петь 5-6», стр. 78)		
Музыкально-ритмические движения:	Помочь детям услышать (узнать) начало песни и своевременно приступить к пению (по сигналу музыкального руководителя или самостоятельно).	«Ковырялочка», «Ах вы, сени...», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой.		
танцевальное творчество;	Способствовать развитию у детей ладотонального слуха, самостоятельности, инициативы, творческой	Т. «Мы веселые рябиночки», м/р 8/16, стр. 49.		

<p>игры, хороводы.</p> <p>II. Игра на инструментах.</p>	<p>активности.</p> <p>Совершенствовать навыки детей в танцевальных движениях, добиваться выразительного исполнения; создавать условия для обучения детей выполнению поскоков с ног</p> <p>Способствовать развитию умения совмещать слова песни-хоровода и движения.</p> <p>Создавать условия для обучения детей игре на колокольчике.</p>	<p>И. «Плетень» (муз. и дв., стр.127)</p> <p>«Сорока-сорока», русская народная попевка, обр. Т. Попатенко, («Муз. в д/с» старш. Стр.89)</p>		
---------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Октябрь, 1-я неделя

ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ И ИХ ДЕТЕНЬШИ

<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки:</i></p> <p>а) воспроизведение музыкальных произведений;</p> <p>б) развитие слуха и голоса.</p> <p>Пение:</p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p>	<p>Способствовать развитию умений различать средства музыкальной выразительности (как рассказывает музыка?), чувствовать настроения, выраженные в музыке, высказываться о ней.</p> <p>Способствовать формированию представления детей о поступенном движении мелодии вверх и вниз.</p> <p>Создавать условия для закрепления умения передавать ритмический рисунок, способствовать развитию умений своевременно начинать и заканчивать песню, брать дыхание между фразами. Создавать условия для обучения подбору</p>	<p>«Тяв-тяв» муз. В Герчик, сл. Ю. Разумовского («Учим детей петь», стр. 98)</p> <p>«Котик и козлик» Муз. Е. Тиличевой, сл. В. Жуковского («Муз. в д/с» стар. Стр. 41)</p> <p>«У кота-воркота», русская народная песня, обр. Е. Т «Тяв-тяв» муз. В.Герчик, сл. Ю. Разумовского («Учим детей петь» стр. 98)</p>	<p>2</p>	<p>02.10..2018г 05..10.2018г.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	---------------------------------------

Музыкально-ритмические движения: а) упражнения;	музыкального репертуара, включая различные виды мелодического движения.	«Что ты хочешь, кошечка?» муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой («Учим детей петь» стр. 75)		
б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;	Способствовать развитию умений различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движениях.	«Из-под дуба», русская народная мелодия, обр. Н. Метлова («Муз. и дв.» стр.121)		
в) игры, хороводы.	Способствовать формированию навыка выполнения русского шага с притопом.	«Кот и мыши», муз. Т. Ломовой (тетр.)		
II. Игра на детских музыкальных инструментах (индивидуально – подгруппами)	Создавать условия для обучения детей выразительной передаче игровых образов.	«Сорока-сорока», русская народная песня, обр. Т. Попатенко («Муз. в д/с» старш. Стр. 80)		
	Способствовать развитию навыка игры на деревянных ложках; создавать условия для ознакомления с историей возникновения инструмента.			

Октябрь, 2-я неделя

«У КАЖДОЙ ПТАШКИ СВОИ ЗАМАШКИ»

I. Музыкальные занятия.	Способствовать развитию умений различать средства музыкальной выразительности	«Здравствуй , Осень золотая», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова	2	09.10.2018г 2.10.2018г.
Слушание музыки: а) воспроизведение музыкальных произведений;	(как рассказывает музыка?), чувствовать настроения, выраженные в музыке, высказываться о ней.	(споем стр.125)		
б) развитие слуха и голоса.	Способствовать развитию умений своевременно начинать и заканчивать песню, слышать и точно передавать в мелодии постепенное движение вниз и	«Воробей», русская народная песня, обр. С. Железнова («Жаворонушки» стр.100)		

<p>Пение:</p> <p>Музыкально-ритмические движения: а) упражнения;</p> <p>пляска;</p> <p>игры, хороводы.</p> <p>II. Игра на детских музыкальных инструментах (индивидуально – подгруппами.</p>	<p>вверх.</p> <p>Способствовать развитию у детей чувства ритма.</p> <p>Побуждать петь не спеша, негромко, чисто интонируя мелодию.</p> <p>Создавать условия для обучения самостоятельному нахождению песенной интонации для окончания мелодии, спетой педагогом.</p> <p>Исполнять танцевальные движения.</p> <p>Действовать согласно правилам игры.</p> <p>Создавать условия для обучения детей игре на музыкальных инструментах несложных мелодий.</p> <p>3 неделя «Чудо-дерево»</p>	<p>«Урожайная» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной (Мерзлякова стр. 78) к» стр. 16)</p> <p>«Что нам осень принесет?» муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой (споем стр.99)</p> <p>«Где был, Иванушка?» (Мерзлякова стр. 121)</p> <p>«Летал, летал воробей» (м/р. 5/10 стр. 32) Танец с платочками.</p> <p>Плетень «Во саду ли в огороде» обр. В. Агафонникова (Муз. в д/с старш. Стр. 69)</p> <p>«Петушок», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой (2 мл. стр.73)</p>		
<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки</i></p> <p>а) воспроизведение музыкальных произведений;</p> <p>б) развитие слуха и голоса.</p>	<p>Способствовать расширению представления детей об оттенках настроений, чувств, выраженных в музыке.</p> <p>Создавать условия для организации и проведения упражнения детей в чистом интонировании мелодии, построенной на поступенном</p>	<p>«Во поле береза стояла», русская народная мелодия, обр. Н. А. Римского-Корсакова (запись). («Споем» стр. 50)</p> <p>«Василек» р. н. п. («Учим детей петь»,</p>	2	16.10.2018г 19.10.2018г

	<p>движении сверху вниз; способствовать выработке правильного дыхания.</p>			
<p>Пение: а) усвоение певческих навыков; б) песенное творчество.</p>	<p>Создавать условия для закрепления у детей умений воспринимать и передавать грустный лирический характер песни, петь ее напевно в умеренном темпе.</p>	<p>«Яблонька» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Забилы («Споем» стр. 117). «Березка» муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько («Споем» стр. 37)</p>		
<p>Музыкально- ритмические движения:</p>	<p>Создавать условия для обучения восприятию различных темповых, ритмических и динамических особенностей музыки и передаче их в ходьбе, беге.</p>	<p>Упражнение «Переменный шаг», украинская народная мелодия, обр. Я. Степового («Муз. и дв.» стр.124)</p>		
<p>в) пляска;</p>	<p>Способствовать развитию умений чувствовать пространство музыкального зала, движения со сменой характера музыки.</p>	<p>Танец с листочками.</p>		
<p>г) игры,</p>	<p>Создавать условия для обучения выполнению несложных танцевальных движений с листочками; способствовать развитию умения ориентироваться в пространстве.</p>	<p>И. «Плетень» («Муз. и дв.» стр. 127)</p>		
<p>д) хороводы.</p>	<p>Способствовать развитию умений двигаться в соответствии с музыкальными фразами, эмоционально передавать игровые образы, исполнять движения выразительно.</p>	<p>«Деревца» муз. Е. Тиличевой, сл. А. Кузнецовой («Споем» стр. 87)</p>		
<p>II. Игра на детских музыкальных инструментах (индивидуально – подгруппами).</p>	<p>Совершенствовать игру детей в ансамбле и в оркестре, способствовать развитию умений передавать ритм.</p>	<p>Березка» муз. Р. Рустамова, сл. А. Матлиной («Споем» стр. 73)</p>		

Октябрь, 4-я неделя

ОСЕННИЙ КАЛЕЙДОСКОП

<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки:</i></p> <p>а) воспроизведение музыкальных произведений;</p> <p>б) развитие слуха и голоса.</p> <p>Пение:</p> <p>Музыкально-ритмические движения:</p> <p>а) упражнения;</p>	<p>Способствовать развитию умения различать жанр и характер музыкального произведения (плавный, нежный, задумчивый, печальный), отдельные средства выразительности в связи со сменой характера музыки (динамику, регистр, характер аккомпанеента, кульминацию).</p> <p>Создавать условия для организации и проведения упражнения детей в чистом интонировании мелодии, постепенном движении сверху вниз; способствовать выработке правильного дыхания.</p> <p>Создавать условия для закрепления умений передавать ритмический рисунок, брать дыхание между фразами.</p> <p>Создавать условия для обучения правильно петь и интонировать песню.</p> <p>Создавать условия для обучения восприятию различных темповых, ритмических и динамических особенностей музыки и передаче их в ходьбе. Способствовать развитию умений чувствовать пространство музыкального зала, изменять движения со сменой характера музыки.</p> <p>Создавать условия для обучения детей выполнению</p>	<p>«Осень», муз. П. Чайковского [26, с. 30];</p> <p>«Дождик», муз. Г. Свиридова [26, с. 4].</p> <p>«Василек» р.н.п. («Учим детей петь» стр. 41)</p> <p>«Труба» («Нагл.ср.» стр.53; 130)</p> <p>«Осень» муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой («Муз. зан. в д/с.» Ветлугина, стр. 170)</p> <p>«Хоровод» муз. Ю.Слонова, сл. В. Милкова («Споем» стр. 135)</p> <p>Упражнение «Переменный шаг», р. р. п. «Белолица-круглолица» обр. Т. Ломовой («Муз. и дв.» стр. 124)</p> <p>«Танец с листиками», муз. п.</p>	<p>.2</p>	<p>23.10.2018 г.</p> <p>26.10.2018 г.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------	-------------------------------------------

танцевальное творчество: г) игры, хороводы. II. Игра на детских музыкальных инструментах (индивидуально – подгруппами).	несложных танцевальных движений с листочками. Способствовать развитию умения ориентироваться в пространстве. Способствовать развитию умений двигаться в соответствии с музыкальными фразами, эмоционально передавать игровые образы, исполнять движения выразительно. Создавать условия для обучения детей игре на деревянных ложках, ознакомления с дополнительными шумовыми инструментами.	«Осень» («пал.» 4/08 стр. 27) «Найди листок» «Собирайся, народ, в хоровод!» муз. В. Агафонникова, сл. В. Викторова («Споем» стр. 34) Музичирование «Осенняя сказка» («Пал.» 5/14 стр.30) «пал.» 5/14 стр. 30)		
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Ноябрь, 1-я неделя				
МОЙ ГОРОД ПО-ОСОБОМУ МНЕ ДОРОГ				
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> воспроизведение музыкальных произведений; б) развитие слуха и голоса. <i>Пение:</i>	Способствовать развитию умений различать средства музыкальной выразительности (как рассказывает музыка?), чувствовать настроения, выраженные в музыке, высказываться о ней. Развивать у детей умение соотносить звуки по высоте, различать направление движения мелодии. Создавать условия для обучения детей эмоциональному пению с точным соблюдением динамических оттенков, смягчением концов фраз.	«Город –герой» муз. А. Абрамова, сл. Е. Карасева («Учите детей петь» стр. 21) «Есть на свете город» муз. М. Иорданского, сл. И Черницкой, («Песенник» стр. 3) «Лесенка» муз. Е. Тиличевой («Нагл.ср.» стр.17; 91) («Учим детей петь» стр. 41) «Мы по городу идем» муз. А. Островского, сл. З. Петровой («Муз. в д/с», старш. Стр. 5)	2	30.10.2018г 02.11.2018г .

<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) танцевальное творчество;</p> <p>в) пляска;</p> <p>г) игры, хороводы</p> <p>II. Игра на детских музыкальных инструментах (индивидуально)</p>	<p>Способствовать развитию у детей ладового чувства, умения на тонике, спетую взрослым, первоначальных навыков песенной импровизации на предлагаемый текст.</p> <p>Создавать условия для обучения детей современным танцевальным движениям.</p> <p>Побуждать детей легко, грациозно исполнять танец с воздушными шарами, выразительно передавать игровое содержание танца.</p> <p>Совершенствовать умения детей двигаться в соответствии с характером мелодии и текстом песни, слышать вступление и самостоятельно начинать движение; создавать условия для организации и проведения упражнения детей в хороводном шаге.</p> <p>Совершенствовать ритмический слух детей.</p>	<p>«Лифт» муз. Т. Бырченко, сл. Г. Фельдшер («Учим детей петь», стр. 72)</p> <p>«Упражнение для рук», муз. П. Чайковского («Утр. гимн» стр.106)</p> <p>«Танец с цветными шарами», муз. М. Раухвергера (2 мл. стр. 68)</p> <p>«По-за городу гуляет», русская народная песня, (Муз.в.д/с старш.стр.5)</p> <p>Попевка «Андрей-воробей» (м/р 4/10, стр 7)</p>		
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Ноябрь, 2-я неделя

ЧТО НАМ ОСЕНЬ ПРИНЕСЛА?

<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки:</i></p> <p>а) воспроизведение музыкальных произведений;</p>	<p>Способствовать развитию умений распознавать черты других жанров.</p> <p>Способствовать развитию у детей ладового чувства, умения на тонике</p>	<p>«Марш», муз. С. Прокофьева «Вальс»</p>	<p>2</p>	<p>06.11.2018г. 09.11.2018г.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------	----------	--------------------------------------

<p>б) развитие слуха и голоса.</p> <p>Пение:</p> <p>Музыкально-ритмические движения:</p> <p>танцевальное творчество</p> <p>хороводы.</p> <p>II. Игра на детских музыкальных инструментах (индивидуально – подгруппами)</p>	<p>заканчивать мелодию, спетую взрослым.</p> <p>Создавать условия для обучения детей эмоциональному пению с точной передачей мелодии, четким произношением слов, умению исполнять песни разного характера, петь легким звуком, мягко заканчивая музыкальные фразы.</p> <p>Создавать условия для обучения правильно интонировать.</p> <p>Создавать условия для организации и проведения упражнения детей в выполнении русского переменного шага с пятки на носок, закрепления восприятия регистров музыки.</p> <p>Создавать условия для обучения детей несложным танцевальным движениям в парах и по одному.</p> <p>Способствовать формированию умения передавать игровые образы различного характера в соответствии с музыкой в произведениях.</p>	<p>«Лифт» муз. Т. Бырченко, сл. Г. Фельдшер («Учим детей петь» стр. 72)</p> <p>«Урожайная» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной («Учим детей петь» стр. 78)</p> <p>«Песенка о хлебе» муз. В. Витлина, сл. «Листопад» муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко («муз. зан.в д/с Ветлугина стр.146)</p> <p>Упражнение: переменный шаг. «Танцуем сидя», авт. Т. Суворова (м/р.4/10, стр. 43) Т. «С листьями»</p> <p>Хоровод: «По грибы» («пал.» 4/08 стр. 30)</p> <p>«Лиса», русская народная мелодия, обр. В. Попова («Муз. зан. в д/с» Ветлугина стр. 167)</p>		
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Ноябрь, 3-я неделя

МЫ УЧИМСЯ КУЛЬТУРЕ ПОВЕДЕНИЯ

<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p>Слушание музыки: а) воспроизведение</p>	<p>Создавать условия для ознакомления с танцем гавот, характерными чертами менуэта,</p>	<p>«Что такое этикет?» (м/р 5/07 стр. 22)</p>	<p>2</p>	<p>13.11.2018г. 16.11.2018г.</p>
-------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------	----------	--------------------------------------

<p>музыкальных произведений;</p> <p>б) развитие слуха и голоса.</p> <p>Пение:</p> <p>Музыкально-ритмические движения: упражнения;</p> <p>танцевальное творчество;</p> <p>г) игры,</p>	<p>народным инструментом волынкой; способствовать развитию умений различать черты разных жанров, 3-частную форму, смену характера, сравнивать контрастные произведения одного жанра, пьесы, находить сходства и различия. Создавать условия для организации и проведения упражнения детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вверх и вниз в пределах октавы.</p> <p>Создать условия для обучения пению песен веселого, задорного характера; способствовать развитию умений передавать праздничное настроение, различать запев и припев, музыкальное вступление, петь живо, весело, чисто интонируя.</p> <p>Способствовать развитию у детей ладового чувства, умения закончить мелодию, спетую педагогом; формированию первоначальных творческих проявлений в самостоятельном поиске певческой интонации.</p> <p>Способствовать развитию умений различать три части музыкального произведения, характеру, передавать их особенности</p>	<p>«Скачем по лестнице», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой («Учим детей петь» стр. 44)</p> <p>«Голубые санки», муз. И. Иорданского, сл. М. Клоковой («Учим детей петь» стр. 84)</p> <p>«Мишка» муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто («Учим детей петь» стр. 73)</p> <p>«Подгорка», русская народная мелодия, (тетр.)</p> <p>«Круговой галоп», обр. С. Разоренова (тетр.)</p> <p>«Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой («м/р»7/07 стр.30)</p> <p>«Зимушка» (диск)</p> <p>И. «Дед Мороз- красный нос!» (тетр. Стр. 35)</p>		
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

<p>хороводы</p> <p>II. Игра на детских музыкальных инструментах (индивидуально – подгруппами)</p>	<p>в движениях (ходьба, бег, поскоки).</p> <p>Побуждать детей к поиску выразительных движений для передачи характерных особенностей образов, выраженных в музыке.</p> <p>Способствовать развитию умений выразительно петь, исполнять в хороводе знакомые танцевальные движения. Способствовать формированию у детей умений двигаться в соответствии с музыкальными фразами, эмоционально передавать игровые образы, исполнять движения выразительно.</p> <p>Совершенствовать игру детей на музыкальных инструментах.</p>	<p>«Ходит Ваня» (муз. в д/с 2 мл.стр. 93)</p> <p>«Лиса», русская народная песня, обр. В. Попова («Муз. зан. в д/с» Ветлугина стр. 167)</p>		
---------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Ноябрь, 4-я неделя

ОДЕЖДА. ОБУВЬ

<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p>Слушание музыки:</p> <p>а) воспроизведение музыкальных произведений;</p> <p>б) развитие слуха и голоса.</p> <p>Пение</p>	<p>Способствовать развитию у детей представления об изобразительных возможностях музыки.</p> <p>Способствовать формированию тембрового слуха детей; создавать условия для организации и проведения упражнений в умении различать звучание семи инструментов.</p> <p>Создавать условия для обучения детей эмоциональному пению с точным соблюдением</p>	<p>«Утро», муз. Э. Грига [26, с. 13].</p> <p>«Музыкальный домик» («Нагл. Ср. стр31. «Светит месяц»</p> <p>П. «Ножки» муз. М. Красева (м/р 4\10. Стр. 44)</p> <p>«По-за городу гуляет»,</p>	<p>2</p>	<p>20.11.2018г. 23.11.2018г.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	--------------------------------------

Музыкально-ритмические движения: а) упражнения;	динамических оттенков. Способствовать развитию у детей навыка различения веселого	русская народная песня, обр. (Муз. в д/с старш. Стр. 5)	
танцевальное творчество;	и грустного звучания (мажорного и минорного лада), умения изменять движения в соответствии с характером музыки.	Танец сидя (м/р 4/10, стр. 43)	
в) игры, хороводы.	Способствовать умению детей различать и передавать в движении изменения в характере музыки, улучшать качество бокового галопа.	«Боковой галоп» «Веселая девочка Таня» Муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской. (Споем стр.167)	
II. Игра на детских музыкальных инструментах (индивидуально – подгруппами).	Совершенствовать умения детей двигаться в соответствии с характером мелодии и текстом песни, слышать вступление и самостоятельно начинать движение; создавать условия для выполнения упражнений в хороводном шаге.	«Лиса», русская народная мелодия, обр. Т. Поповой («Муз. зан.» Ветлугиной, стр. 167)5/10 стр.33)	
	Создавать условия для обучения игре на трещотке в такт музыке.		

Декабрь, 1-я неделя				
«В ТИХОЙ ЗЫБИ МНОГО РЫБЫ»				
I. Музыкальные занятия. Слушание музыки: а) воспроизведение музыкальных произведений;	Способствовать расширению представления детей о чувствах человека, выражаемых в музыке; создавать условия для ознакомления с жанром ноктюрн.	«Ноктюрн», муз. П. Чайковского [23, с. 45].	2	27.11.2018г. 30.11.2018г.
б) развитие слуха и голоса.	Помочь детям услышать (узнать) начало песни и своевременно приступить к пению (по сигналу	«Эхо», муз. А. Тиличевой, сл. Н. Найденовой («Нагл. Ср.» стр.51; 119)		

Пение:	музыкального руководителя) самостоятельно, правильно брать дыхание между фразами.	(«Учим детей петь» стр. 45)		
Музыкально-ритмические движения:	Создавать условия для обучения исполнению песни, выразительной передаче ее задорного характера; совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании определенные фразы.	«Выйду за ворота» муз. Е. Тиличеевой. сл. народные («Муз. в д/с» стар. стр. 67) «Рыбка» муз. М. Красева, сл. М. Клоковой («Споем» стр. 16) «Мельница» муз. Т. Ломовой («Муз. в д/с» старш. Стр. 48)		
пляска;	Совершенствовать умение отмечать сильную долю такта маховыми и круговыми движениями рук.	«Танец с хлопками» , обр. Т. Ломовой (Муз. и дв. Стр. 194)		
игры,	драматизация знакомых сказок.	«Не опоздай» («Муз. зан. в д/с Ветлугиной, стр. 155		
хороводы.	Совершенствовать навык правильного исполнения маховых и круговых движений рук.	«Где был, Иванушка?» р.н.п., обр. Н. Метлова («Учим детей петь» стр. 121)		
II. Игра на детских музыкальных инструментах (индивидуально – подгруппами)	Совершенствовать умения детей передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки Совершенствовать ритмическое и динамическое чувство.	Р. н. потешка « Аты - баты», обр. М. Картушиной («Вок. хор.» стр.100)		

Декабрь, 2-я неделя

«ТУТ ОНА, ВЗМАХНУВ КРЫЛАМИ, ПОЛЕТЕЛА НАД ВОЛНАМИ...»

I. Музыкальные занятия. Слушание музыки:	Совершенствовать умение различать оттенки настроений,	«Куры и петухи» запись	2	11.12.2018г 04.12.2018г.
---------------------------------------------	-------------------------------------------------------	------------------------	---	-----------------------------

<p>а) воспроизведение музыкальных произведений;</p> <p>б) развитие слуха и голоса.</p> <p>Пение:</p> <p>Музыкально-ритмические движения:</p> <p>пляска;</p> <p>хороводы.</p> <p>игры,</p> <p>І. Игра на детских музыкальных инструментах (индивидуально – подгруппами).</p>	<p>изобразительность музыкальных произведений.</p> <p>Создавать условия для обучения детей выразительному исполнению песни (исполнять ласково, напевно, легким звуком, в умеренном темпе).</p> <p>Способствовать развитию умения петь, чисто интонируя мелодию, ритмически точно, четко проговаривая слова.</p> <p>Создавать условия для обучения детей самостоятельному нахождению песенной интонации для окончания мелодии, спетой педагогом.</p> <p>Создавать условия для обучения переменному шагу; способствовать развитию умения передавать в движениях смену частей музыкального произведения.</p> <p>Способствовать развитию у детей образности и выразительности движений, накоплению музыкальных впечатлений.</p> <p>Способствовать развитию умения двигаться легко, соблюдая дистанцию.</p> <p>Способствовать развитию умений двигаться в соответствии с плясовым характером музыки и передавать содержание текста песни.</p> <p>Способствовать развитию навыка игры на деревянных</p>	<p>«Куда летишь, кукушечка?» р.н.п., обр. В. Агафонникова («Учим детей петь» стр. 66)</p> <p>«Гуси-гусенята» муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко («Учим детей петь» стр. 92)</p> <p>П. «Кукушка», «Петушок», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой (2 мл. стр. 73)</p> <p>«Птичий двор», муз. А. Бурениной [16, с. 199].</p> <p>Задорный танец» Муз. В. Золотарева. (Муз.. в д/с старш. Стр. 66)</p> <p>«На птичьем дворе» муз. М. Каргушиной, («Вок.хор.» стр. 114)</p> <p>«Воробей» Муз. Каргушиной («Вок. Хор.», стр.122)</p> <p>«Андрей-воробей», русская народная прибаутка, обр. Слонова («Учим петь 5-5» стр.29</p>		
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

ложках.

Декабрь, 3-я неделя

СЕВЕРНЫЕ ПТИЦЫ

<p>Музыкальные занятия. Слушание музыки: а) воспроизведение музыкальных произведений; б) развитие слуха и голоса. Пение: Музыкально-ритмические движения: а) упражнения; пляска; игры,</p>	<p>Совершенствовать умение различать оттенки настроений, изобразительность музыкальных произведений. Создать условия для обучения детей пению легким звуком, в умеренном темпе, передавая веселый характер песни. Способствовать развитию умений своевременно начинать и заканчивать песню, слышать и точно передавать в мелодии поступенное движение вверх и вниз. Создавать условия для обучения детей правильному и ритмичному движению пружинящим бегом; совершенствовать умение кружиться в такт музыке.. Способствовать развитию образности и выразительности движений, накоплению музыкальных впечатлений. Помочь освоить несложные танцевальные движения; создавать условия для закрепления умения выразительно исполнять танцы разного характера. Создавать условия для обучения детей движению в</p>	<p>«Куда летишь, кукушечка?» р. н. п., обр. В. Агафонникова («Учим детей петь 5-6» стр. 66) «Дятел» муз. Н. Леви, сл. А. Фаткина («Учим детей петь» стр. 60) «Кукушка» муз. Е. Тиличевой («Учим детей петь» стр. 55) «Зима» муз. В. Рустамова, сл. Н. Френке «Что за чудо?» муз. Роот (пал. 6/09, стр. 24 «Ой, Мороз!» (пал.5/08, стр.31) « Новогодняя Полька»</p>	<p>2</p>	<p>11.12.2018г. 14.12.2018г.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	--------------------------------------

<p>хороводы.</p> <p>II. Игра на детских музыкальных инструментах (индивидуально – подгруппами).</p>	<p>соответствии с музыкальными фразами.</p> <p>Способствовать развитию умений эмоционально передавать игровые образы, исполнять движения выразительно.</p> <p>Способствовать развитию навыка игры на трещотке.</p>	<p>«Ворон», р.н.п. (муз. В д/с, старш. Стр. 74)</p> <p>«Хоровод со Снеговиком» (пал. 5/08, стр. 24) («споем» стр. 72)</p> <p>«Ворон», р. н. п. (муз. В д/с, старш., Стр. 74)</p>		
-----------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Декабрь, 4-я неделя

НОВОГОДНЯЯ СКАЗКА

<p>Музыкальные занятия.</p> <p>Слушание музыки</p> <p>а) воспроизведение музыкальных произведений;</p> <p>б) развитие слуха и голоса.</p> <p><i>Пение:</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p>	<p>Способствовать обогащению представлений детей о разных чувствах, существующих в жизни и выраженных в музыке; помочь различить средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие к речевым, форму произведения.</p> <p>Способствовать развитию у детей естественного звонкого и легкого звучания детского голоса.</p> <p>Создавать условия для обучения пению естественным голосом с точным интонированием скачков мелодии.</p>	<p>«Зимушка»</p> <p>Упражнение «Баба Яга» («Вок. Хор.», стр. 147)</p> <p>«Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой («Учим детей петь» стр. 81)</p>	<p>4</p>	<p>18.12.2018г. 21.12.2018г 25.12.2018г 28.12.2018г.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	----------------------------------------------------------------------

Музыкально-ритмические движения: а) упражнения;	Способствовать расширению у детей. Способствовать развитию умений двигаться в соответствии с музыкальными фразами, исполнять танцевальные движения выразительно.	«Зайка» муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто («Учим детей петь» «У елочки», муз. Вихаревой (пал.7/12, стр.24) «Зайчата у костра», муз. Р. Шуберта (пал. 6/08, стр. 32);		
танцевальное творчество в) пляска	Способствовать развитию умений выразительно петь, исполнять в хороводе знакомые танцевальные движения.			
г) игры, хороводы.	Способствовать развитию умений двигаться в соответствии с музыкальными фразами, эмоционально передавать игровые образы, исполнять движения выразительно. ладового чувства. Побуждать к поискам выразительных движений для передачи в развитии музыкально-игрового образа.	Т. «Зимушка» «В лесу родилась елочка» «Займи стульчик» «(празд.» Стр. 167)		
II. Игра на детских музыкальных инструментах (индивидуально – подгруппами)	Совершенствовать игру детей на музыкальных инструментах.	«Ёлочка», муз. М. Красева (2 мл. стр.23) «Елочка» муз. М. Красева (2 мл. стр. 23)		

Январь, 2-я неделя

СКАЗКА РОЖДЕСТВА

I. Музыкальные занятия. Слушание музыки: а) воспроизведение музыкальных	Способствовать развитию умения различать оттенки настроений.	«Рождественская песенка», муз С. Подшибякиной, сл. Е. Матвиенко	2	11.01.2019г. 15.01.2019г.
-------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------	---	------------------------------

<p>произведений; б) развитие слуха и голоса.</p> <p>Пение: усвоение певческих навыков.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: а) упражнения; б) танцевальное творчество; в) пляска; г) игры, хороводы.</p>	<p>Способствовать формированию звуковысотного слуха, умения различать звуки секунды, терции, кварты, примы. Создавать условия для обучения детей эмоциональному пению (весело, точно передавать мелодию, четко произносить слова).</p> <p>Создавать условия для обучения детей движению в соответствии с легким, подвижным характером музыки, ритмичному выполнению легкого бега, движению в рассыпную и в разных направлениях.</p> <p>Создавать условия для обучения детей передаче в движении содержания текста песни, особенности игрового образа.</p> <p>Способствовать развитию умений различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движениях.</p> <p>Создавать условия для обучения детей изменять движение в зависимости от изменения характера музыки, скакать в разных направлениях, не задевая друг друга.</p>	<p>(м/р 8/07, стр. 58) «Пляшут зайцы» муз. Н. Френкель, (м/р 8/08 стр. 20) «Колядки», русские народные песни, (м/р 8/08. Стр.20)</p> <p>«Рождественская песенка», муз С. Подшибякиной, сл. Е. Матвиенко (м/р 8/07, стр. 58)</p> <p>«Упражнение Со снежинками», муз. В.-А. Моцарта</p> <p>«Снежные колобки» (пал. 5/08, стр. 30)</p> <p>«Танец с хлопками» («Муз. и дв.» стр. 194)7, стр.</p> <p>«Снеговик» муз. И. Артемьевой (м/р, 8/07, стр. 76)</p>		
<p>II. Игра на детских музыкальных инструментах (индивидуально – подгруппами).</p>	<p>Совершенствовать ритмическое чувство.</p>			

		«Латвийская полька» («Вок. Хор.», стр.149)		
--	--	-----------------------------------------------	--	--

Январь, 3-я неделя

«МОРОЗ НЕ ВЕЛИК, ДА СТОЯТЬ НЕ ВЕЛИТ»

<p>I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> а) воспроизведение музыкальных произведений</p> <p>б) развитие слуха и голоса.</p>	<p>Способствовать развитию умения различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, форму произведения.</p>	<p>«Зимушка» Муз. Г. Вихаревой (пал. 5/08,</p>	<p>2</p>	<p>18.01.2019г. 22.01.2019г.</p>
<p>Пение:</p>	<p>Способствовать развитию умений своевременно начинать и заканчивать песню, слышать и точно передавать в мелодии постепенное движение вниз и вверх. Создавать условия для обучения детей пению песни веселого, задорного характера; способствовать развитию умений передавать праздничное новогоднее настроение, различать запев и припев, музыкальное вступление, петь живо, весело, чисто интонируя.</p>	<p>«Зимняя чистоговорка» («Вок. Хор.» стр.148)</p> <p>«Голубые санки», муз. И. Иорданского, сл. М. Клоковой («Учим детей петь» стр. 84)</p>		
<p>Музыкально-ритмические движения:</p>	<p>Способствовать развитию умений различать три части музыкального произведения, разных по характеру, передавать их особенности в движениях (ходьба, бег, поскоки); побуждать детей к поискам движений для передачи характерных особенностей образов зверей, выраженных в музыке.</p>	<p>«Зайка, зайка, где бывал?», муз. М. Скребниковой, сл. А. Шибицкой («Учим детей петь « стр.</p>		
<p>танцевальное</p>				

творчество;	Способствовать развитию у детей музыкально-игрового творчества, самостоятельности, внимания.	«Подгорка», русская народная мелодия (тетр.)		
пляска;	Создавать условия для обучения детей плавному, неторопливому бегу танцевального характера; совершенствовать умение различать малоконтрастные части музыки и их динамические изменения	«Шел веселый Дед Мороз», муз. и сл. Н. Веросокиной [35, с. 27]. «Круговой галоп» .обр. Н. Метлова («Муз. и дв.» стр. 202)		
г) игры,		И. «Медведь» (м/р 4/10, стр. 28)74)стр		
хороводы.		«Русский хоровод» обр. В Иванникова (Муз в д/с, старш стр. 61)		
II. Игра на детских музыкальных инструментах (индивидуально – подгруппами).	Совершенствовать ритмическое чувство.	Русские народные потешки, («Аты-баты», «Вок. Хор.» стр. 100)		

Январь, 4-я неделя

ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ ЗИМОЙ

I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> а) воспроизведение музыкальных произведений;	Способствовать развитию умения сравнивать произведения с одинаковыми названиями.	«Зайчик», венг. Нар. Песня (м/р 8/07, стр. 42); «Зайка».обр. Г. Лобачева (2 мл. стр. 11)	2	23.01.2018г.2 6.01.2018г.
б) развитие слуха и голоса.	Создавать условия для организации и проведения упражнения детей в умении чисто интонировать малую терцию вниз, петь	«Чики, чикалочки» («Учим детей петь» стр. 63), р. н. прибаутка, обр. Е. Тиличевой		

	выразительно, легким звуком, ясно произносить слова.			
--	------------------------------------------------------	--	--	--

л.

<p><i>I. Музыкальные занятия.</i> <i>Слушание музыки:</i> <i>а) воспроизведение музыкальных произведений;</i> <i>б) развитие слуха и голоса.</i></p> <p><i>Пение:</i> <i>а) усвоение певческих навыков;</i> <i>б) песенное творчество.</i></p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> <i>а) упражнения;</i> <i>б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;</i></p>	<p>Способствовать развитию умения сравнивать произведения с одинаковыми названиями. Создавать условия для организации и проведения упражнения детей в умении чисто интонировать малую терцию вниз, петь выразительно, легким звуком, ясно произносить слова.</p> <p>Создавать условия для обучения исполнению песни с выразительной передачей ее задорного характера; совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании определенные фразы.</p> <p>Способствовать расширению у детей ладового чувства, формированию первоначальных навыков песенной импровизации на предлагаемый текст, развитию самостоятельности, инициативы.</p> <p>Способствовать развитию у детей умений различать веселое и грустное звучание (мажорный и минорный лад), изменять движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Создавать условия для</p>	<p>«Зайчик», венг. Нар. Песня (м/р 8/07, стр. 42); «Зайка».обр. Г. Лобачева (2 мл. стр. 11)</p> <p>«Чики, чикалочки» («Учим детей петь» стр. 63), р.н.прибаутка, обр. Е. Тиличевой</p> <p>«Медведь» (пал. 5/12, стр. 30)</p> <p>«Зайка, зайка, где бывал?», муз. М. Скребниковой, сл. А. Шибицкой [36, с. 71]; «Мишка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто («Учим детей петь» стр. 73)</p> <p>«Упражнение для рук», муз. П. Чайковского [33, «Зайка – малыш» (пал. 5/11, стр. 32)</p> <p>«Зайчата у костра»</p>		
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

<p>в) пляска;</p> <p>г) игры, хороводы.</p> <p>II. Игра на музыкальных инструментах (индивидуально – подгруппами).</p>	<p>импровизации характерных танцевальных движений, способствовать развитию чувства партнерства в танцах.</p> <p>Побуждать детей самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки, стимулировать к образному выполнению движений, характерных для персонажей игры.</p> <p>Создавать условия для обучения игре на двух пластинках; треугольнике в такт музыке, добиваясь чистоты звука.</p>	<p>(пал. 6/08, стр.32)</p> <p>И. «Зайцы и медведь» муз. Т. Попатенко (2 мл. стр. 34)</p> <p>«Лиса», русская народная мелодия, обр. В. Попова («Муз. зан. в д/с» Ветлугина тр. 167)</p>		
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Февраль, 1-я неделя

ГОСПОЖА МЕТЕЛИЦА

<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p>Слушание музыки:</p> <p>а) воспроизведение музыкальных произведений;</p> <p>б) развитие слуха и голоса.</p> <p>Пение:</p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p>	<p>Способствовать развитию умений различать средства музыкальной выразительности (как рассказывает музыка?), чувствовать настроение.</p> <p>Способствовать развитию у детей чувства ритма.</p> <p>Создавать условия для обучения детей эмоциональному пению с точным соблюдением динамических оттенков, смягчением концов фраз.</p> <p>Побуждать детей импровизировать.</p>	<p>«Зимушка-Зима» (пал. 7/14, стр 27)</p> <p>«Воробей», русская народная .</p> <p>«Зимушка» муз. Вихаревой (пал. 5/08, стр. 25)</p> <p>«Зимние забавы» муз. Вихаревой (пал. « Зайка-замерзайка» муз. Вихаревой (пал. 7/12, стр. 22)</p>	<p>2</p>	<p>01.02.2019г. 05.02.2019г.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	--------------------------------------

<p>Музыкально-ритмические движения: упражнения; танцевальное творчество; пляска;</p> <p>игры, хороводы.</p> <p>I. Игра на детских музыкальных инструментах (индивидуально – подгруппами)</p>	<p>Создавать условия для освоения детьми хороводного шага; способствовать формированию красивой осанки, навыка ориентирования в пространстве.</p> <p>Предоставлять возможность для импровизации характерных танцевальных движений; способствовать развитию чувства партнерства в танцах.</p> <p>Создавать условия для обучения детей умению выразительно передавать движениями характер музыки: легко и ритмично бегать, звенеть колокольчиком, точно реагировать на окончание музыки.</p> <p>Совершенствовать чувство ритма.</p>	<p>«Зайцы и лисичка» («Рухи» стр. 14)</p> <p>Т. «Зимушка» (пал. 7/14, стр. 32)</p> <p>И. «Ледяные фигуры», муз. Картушиной «Вок. Хор. Стр.150.</p> <p>«Лиса», русская народная мелодия, обр. В. Попова («Муз.зан. в д/с» Ветлугина стр. 167)р. 23).</p>		
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Февраль, 2-я неделя				
ВАЛЕНТИНКИН ДЕНЬ				
<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки:</i></p> <p>а) воспроизведение музыкальных произведений;</p> <p>б) развитие слуха</p>	<p>Способствовать развитию умения различать оттенки настроений, форму музыкальных произведений.</p> <p>Создавать условия для</p>	<p>«Вальс», муз. И. Брамса (запись)</p> <p>«Артистка» муз. Д.</p>	2	<p>08.02.2019г. 12.02.2019г.</p>

<p>и голоса.</p> <p>Пение: усвоение певческих навыков. Музыкально-ритмические движения: а) упражнения; танцевальное творчество; пляска;</p> <p>игры, хороводы.</p> <p>II. Игра на детских музыкальных инструментах (индивидуально – подгруппами</p>	<p>организации и проведения упражнения детей в чистом интонировании малой терции вверх и вниз. Побуждать добиваться чистоты интонирования.</p> <p>Создавать условия для обучения детей пению с чистым интонированием мелодии, ритмически точно, в едином темпе. Побуждать добиваться выразительного исполнения пения.</p> <p>Способствовать развитию умений двигаться, соблюдая дистанцию, следить за положением корпуса.</p> <p>Помочь освоить несложные танцевальные движения; создавать условия для закрепления умения выразительно исполнять танцы разного характера. Способствовать развитию умения передавать игровые образы различного характера в соответствии с музыкой.</p> <p>Создавать условия для обучения изменению движений в зависимости от изменения характера музыки (скакать в разных направлениях, не задевая друг друга). Совершенствовать ритмический слух детей.</p>	<p>Кабалевского, сл. В. Викторова («Учим детей петь»</p> <p>«Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. Б. Пляцковского (диск) «Дружат дети», муз. Д. Компанейца , сл. В. Викторова, (Муз. в д/с.» Старш. Стр. 64)</p> <p>«Выходи подружка» обр. В. Сибирского («Муз. в д/с» старш. Стр. 67)</p> <p>«Задорный танец» муз. В. Золотарева («муз. зан. в д\с» старш., стр.66)</p> <p>«Мальши-крепыши» («Рухи». Стр. 18</p> <p>Музыкальный домик» («Нагл. Ср.» , стр.13) 9)ь» стр. 60)</p>		
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

«МЫ ЕДЕМ, ЕДЕМ, ЕДЕМ...»

<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки:</i></p> <p>а) воспроизведение музыкальных произведений;</p> <p>б) развитие слуха и голоса.</p> <p>Пение:</p> <p>Музыкально-ритмические движения:</p> <p>а) упражнения; музыкально-игровое и танцевальное творчество;</p> <p>в) пляска;</p> <p>г) игры, хороводы.</p> <p>II. Игра на детских</p>	<p>Способствовать развитию умений различать средства музыкальной выразительности (как рассказывает музыка?), чувствовать настроения, выраженные в музыке, высказывать о ней.</p> <p>Способствовать выявлению жанра, передавать ускорение темпа. Создавать условия для организации и проведения упражнения детей в умении различать звуки по высоте, длительности.</p> <p>Создавать условия для обучения детей эмоциональному пению (весело, точно передавать мелодию, четко произносить слова).</p> <p>Способствовать развитию у детей мягкости, плавности движений рук и выразительности движений.</p> <p>Способствовать развитию умений различать и воспроизводить динамические оттенки в музыке; содействовать воспитанию, выдержки. Создавать условия для обучения выполнению несложных танцевальных движений в парах;</p>	<p>«Дорожный знак», муз. Е. Зарицкой, сл. И. Шевчука [6, с. 29].</p> <p>«Поезд» муз. Н. Арсеева («Букв.» стр. 1)</p> <p>«Самолет» муз. М. Магиденко, сл. С. Баруздина («Учите детей петь» стр. 93)</p> <p>«Мы правила движения не будем нарушать» муз. и сл. О. Крайниковой (тетр) «На автобусе по городу» муз. Агафонникова, сл. Кондрашенко, («Учите петь детей» стр. 16)</p> <p>«Танцуем сидя», авт. Т. Суворова (м/р 4/10, стр. 43)</p> <p>«Парный танец» (пал. 2/09, стр. 29)</p>	<p>2</p>	<p>15.02.2019г. 19.02.2019г.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	--------------------------------------

музыкальных инструментах (индивидуально – подгруппами)	совершенствовать умение ориентироваться в пространстве; способствовать формированию красивой осанки. Совершенствовать чувство ритма.	«Бери флажок», обр. Н. Метлова («Муз. и дв. « стр. 165) «Поезд» муз. Н. Арсеева («Букв.» стр. 1)		
-----------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Февраль, 4-я неделя

«ЛУЧШЕ ПАПЫ ДРУГА НЕТ...»

I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> а) воспроизведение музыкальных произведений; б) развитие слуха и голоса. <i>Пение:</i> Музыкально-ритмические движения: а) упражнения; б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;	Создавать условия для ознакомления жанром марша; способствовать закреплению ,распознавать черты марша (маршевость) в произведениях других жанров. Способствовать развитию у детей чувства ритма. Создавать условия для обучения пению песни шутливого характера (выразительно, естественно, без напряжения, слитно, по динамике Создавать условия для обучения детей умению вслушиваться в характер музыки, отмечать не очень яркие её изменения, слышать сильную долю такта, двигаться боковым галопом. Побуждать детей выразительно передавать в движении образ смелых	Марш. «Прощание славянки» «Аты-баты», русская народная потешка («Вок. Хор.стр.100) «Песенка про папу» муз. В. Шаинского, сл. М. Танича («Песенник стр.10) «Самолет» муз. и сл. Т. Бырченко («Учим детей петь» стр. 73) «Всадники», муз. В. Витлина «Кавалеристы», (Музыка и дв.)	2	22.02.2019г. 27.02.2019г.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	------------------------------

пляска; игры, Хороводы. II. Игра на детских музыкальных инструментах (индивидуально – подгруппами).	кавалеристов, придумывать разнообразные движения в соответствии с характером музыки. Создавать условия для обучения передаче характера различных частей музыки в ходьбе, беге, прыжках. Способствовать закреплению умений свободно ориентироваться в пространстве, быстро перестраиваться из положения враспынную в круг. Создавать условия для обучения образной передаче в движении содержания музыки. Совершенствовать ритмическое чувство.	«Задорный танец» муз.В. Золотарева (муз.в д/с старш. Стр. 66) «Тачанка».Марш. «муз. В. Белого («Муз. и дв.» стр. 137) Салют» муз. С. Вольфензона (м/р 2/10, стр. 34) Русские народные потешки, обр. М. Картушиной («Аты-баты», («Вок. Хор.» стр. 100) «Баба Яга» (Вок. Хор.» стр.147)		
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Март, 1-я неделя

МАМИН ДЕНЬ

I. Музыкальные занятия. Слушание музыки: а) воспроизведение музыкальных произведений; б) развитие слуха и голоса. Пение: а) усвоение певческих навыков;	Способствовать развитию у детей представления об изобразительных возможностях музыки.Способствовать формированию тембрового слуха детей; упражнять в различении звучания семи инструментов. Создавать условия для обучения детей исполнению песни нежного лирического характера	«Песня о маме» на хакасском языке (диск) Бубенчики» («Муз.зан. в д/с» Ветлугина, стр. 154) «Песенка маме» (м/р 8/08. Стр. 71) «Кто такая бабушка?»	2	01.03.2018г 05.03.2019г
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	----------------------------

<p>б) песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>музыкально-игровое и танцевальное творчество;</p> <p>пляска;</p> <p>игры,</p> <p>II. Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>напевно, с точной интонацией, отчетливым произношением слов.</p> <p>Создавать условия для возможности импровизации мелодии различного характера по образцу и самостоятельно.</p> <p>Создавать условия для обучения детей изменению движений в соответствии с музыкальной фразой.</p> <p>Создавать условия для организации и проведения упражнения в выполнении русского переменного шага с пятки на носок; способствовать закреплению восприятия регистров музыки.</p> <p>Побуждать к поискам выразительных движений для передачи музыкально-игрового образа.</p> <p>Способствовать развитию умений вслушиваться в музыку, определять её характер и двигаться в соответствии с ним, согласовывать свои действия с действиями детей.</p> <p>Способствовать развитию умений различать неконтрастные части музыки, ритмично двигаться поскоками, отмечать окончание музыки</p> <p>Создавать условия для ознакомления с дополнительными шумовыми инструментами.</p>	<p>(м р 1/11, мтр. 49) «Лучики сияют» (пал. 8/14, стр. 25) «Веснянка» муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко («Споём» стр. 120)</p> <p>«Переменный шаг», русская народная мелодия, обр. В. Кукловской (Муз. и дв.» стр. 124 «Стирка», авт. Т. Суворова («Рухи» стр. 198)</p> <p>«Танец парами» («Рухи» стр.168)</p> <p>«</p> <p>«Селезень»</p> <p>«Во поле береза стояла» (запись)</p>		
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Март, 2-я неделя

«СОХРАНЯЮТ В НЕЙ ПРОДУКТЫ – СЫР И МАСЛО, ХЛЕБ И ФРУКТЫ»

<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки:</i></p> <p>а) воспроизведение музыкальных произведений;</p> <p>б) развитие слуха и голоса.</p> <p>Пение:</p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: упражнения;</p> <p>музыкально-игровое и танцевальное творчество;</p> <p>пляска;</p> <p>г) игры, хороводы.</p>	<p>Способствовать развитию умений различать средства музыкальной выразительности (как рассказывает музыка?), чувствовать настроения, выраженные в музыке, высказываться о ней.</p> <p>Способствовать развитию умений чисто интонировать мелодию, петь ритмически точно.</p> <p>Создавать условия для обучения исполнению песни с выразительной передачей ее задорного характера; способствовать совершенствованию умения чисто интонировать и пропевать на одном дыхании определенные фразы.</p> <p>Создавать условия для импровизации мелодий различного характера по образцу и самостоятельно.</p> <p>Способствовать развитию у детей координации движения, формированию правильной осанки.</p> <p>Способствовать развитию умения передавать в движении содержание текста песни, особенности игрового образа; содействовать воспитанию доброжелательности, искренности, радушия.</p> <p>Создавать условия для</p>	<p>«Антошка», муз. и сл. В. Шаинского (запись)</p> <p>«Солнышко-ведрышко» («Знак-во» стр. 3)</p> <p>«Весенняя песенка» муз.А. Филиппнко, сл. Г. Бойко («!Учим детей петь» стр. 89)</p> <p>«Кастрюля – хитрюля», муз. Картушиной «Вок. Хор.» стр. 25.</p> <p>«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсона («Учим детей петь» стр. 79)</p>	<p>2</p>	<p>12.03.2019г. 15.03.2019г.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	--------------------------------------

<p>II. Игра на детских музыкальных инструментах (индивидуально – подгруппами).</p>	<p>обучения детей выполнению движений согласно текста песни.</p> <p>Создавать условия для обучения детей выразительной передаче содержания музыки; умений самостоятельно начинать движение после вступления, быстро реагировать на смену регистра сменой движений.</p> <p>Создавать условия для обучения исполнения пьесы на разных инструментах (духовая, гармоника, трещотки, ложки) в ансамбле и оркестре; способствовать развитию умений играть ритмично, слаженно, передавать ритм мелодии четкими и энергичными хлопками.</p>	<p>«Антошка» (диск)</p> <p>«Ловушка», русская народная мелодия, обр. Л. Сидельникова [13, с. 113].</p> <p>«Возле речк, возле моста» обр. М. Раухвергера («Муз. зан.в д/с.» Ветлугина стр. 200)рят», рус-63)</p>		
------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Март, 3-я неделя

БЫТОВЫЕ ПРИБОРЫ

<p>I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> а) воспроизведение музыкальных произведений;</p> <p>б) развитие слуха и голоса.</p>	<p>Способствовать развитию умений определять характер музыки, различать ее изобразительность, форму музыкального произведения, характер отдельных частей, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ (динамику, регистр, акценты, артикуляцию).</p> <p>Способствовать формированию чувства</p>	<p>«Подснежник», муз. А. Гречанинова</p> <p>«Чайник», муз. Картушиной</p>	<p>2</p>	<p>19.03.2019г. 22.03.2019г</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------	----------	-------------------------------------

<p>Пение:</p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p>	<p>ритма; упражнять детей в умении различать ритмические рисунки песен.</p> <p>Совершенствовать умение детей петь, чисто интонируя мелодию, с хорошей дикцией, в едином темпе.</p> <p>Создавать условия для обучения детей восприятию песни веселого характера, исполнению её легким звуком</p>	<p>«Вок. Хор.» стр.24.</p> <p>«Солнце улыбается» муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой («Учим детей петь» стр. 111)</p> <p>«Песенка про спички» (Кононова «Сц. По пож.без.» стр. 55)</p>		
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;</p> <p>в) пляска;</p>	<p>Способствовать развитию умения отмечать сильную долю такта.</p> <p>Способствовать развитию умений вслушиваться в характер музыки, отмечать не очень яркие её изменения, слышать сильную долю такта.</p> <p>Отрабатывать движение бокового галопа.</p>	<p>Упражнение поскоки.</p> <p>Всадники», муз. В. Витлина [13, с. 43].</p> <p>«Танец с цветами», муз. А. Жилина [33, с. 12].</p>		
<p>г) игры, хороводы.</p> <p>II. Игра на детских музыкальных инструментах (индивидуально – подгруппами</p>	<p>Совершенствовать выразительность движений в знакомых детям танцах.</p> <p>Совершенствовать умения вслушиваться в музыку, определять её характер и двигаться в соответствии с ним, согласовывать свои действия действиями товарищей., более напевно.</p> <p>Совершенствовать умение играть в оркестре на различных детских инструментах; добиваться ритмического динамического ансамбля.</p>	<p>«Где был, Иванушка?», русская народная песня, обр. Н. Метлова («Учим детей петь» стр.21)</p> <p>«Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой (Нагл.ср.» стр.132)</p>		

Март, 4-я неделя

«КТО МНОГО ЧИТАЕТ, ТОТ МНОГО ЗНАЕТ»

<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки:</i></p> <p>а) воспроизведение музыкальных произведений;</p> <p>б) развитие слуха и голос</p> <p>Пение:</p> <p>Музыкально-ритмические движения:</p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое и танцевальное творчество:</p> <p>игры, хороводы.</p>	<p>Способствовать развитию умений различать изобразительность музыки, форму произведения; вслушиваться в выразительные музыкальные интонации, сравнивать произведения, близкие по названию, но контрастные по содержанию.</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма, умения различать ритмические рисунки, состоящие из восьмых и четвертых длительностей.</p> <p>Создавать условия для обучения детей эмоциональному пению с точной передачей мелодии, четким произнесением слов.</p> <p>Побуждать детей импровизировать, петь с названием звуков (на конкретном звуке или звуках) или на звук «ля-ля-ля» в определенной тональности.</p> <p>Способствовать формированию у детей навыка ориентирования в пространстве, развитию координации и выразительности движений, чувства ритма.</p>	<p>«Перед сном», муз. Г. Свиридова</p> <p>«Баба Яга», русская народная песня, обр. Картушиной «Вок. Хор.» стр.147.</p> <p>«Песенка о песенке», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой («Учим детей петь» стр. 117)</p> <p>«Танцуем сидя», муз. Т. Суворовой (м\р 4/10, стр.43)</p> <p>«Шире круг» муз. Д. Льва-Компанейца, сл. В. Викторова. (Муз. в д/с старш. С</p>	<p>2</p>	<p>26.03.2019г. 29.03.2019г.</p>
<p>II. Игра на детских</p>	<p>Способствовать развитию</p>	<p>д/с старш. С</p>		

музыкальных инструментах (индивидуально – подгруппами).	умений самостоятельно и четко менять движение в соответствии с изменением характера частей музыкального произведения, передавать несложный ритмический рисунок. Совершенствовать ритмический слух детей.	«Найди свой инструмент», латвийская народная мелодия, обр. Г. Фрида (Нагл.ср.» стр. 67; 127)		
---------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Апрель, 1-я неделя

МАМА, ПАПА, Я – ЗДОРОВАЯ СЕМЬЯ!

<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки:</i></p> <p>а) воспроизведение музыкальных произведений;</p> <p>б) развитие слуха и голоса.</p> <p><i>Пение:</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p> <p>Музыкально-ритмические движения:</p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;</p> <p>пляска;</p>	<p>Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера.</p> <p>Создавать условия для закрепления умений детей петь, чисто интонируя малую терцию, выразительно, легким звуком, ясно произносить слова.</p> <p>Создавать условия для обучения детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз.</p> <p>Способствовать развитию у детей чувства лада, умения найти свой вариант мелодии.</p> <p>Способствовать развитию координации движений, формированию правильной о</p> <p>Побуждать к поискам выразительных движений для передачи в развитии музыкально-игрового образа.</p>	<p>«Моя семья» (пал.4/10 стр.25)</p> <p>«Чики, чики, чикалочки», русская народная потешка, («Учим детей петь» стр. 62)</p> <p>«Зарядка» муз. Е. Тиличевой («Букварь» стр. 22)</p> <p>«Играй, сверчок» муз. Т, Ломовой, сл. Ю. Островского («Учим детей петь» стр.76)</p> <p>Шаг с притопом на месте. «Из-под дуба» (муз. и дв. Стр. 121)</p> <p>«В детском садике», муз. Каргушиной, «Вок. Хор.» стр.115</p>	2	02.04.2019г 05.04.2019г .
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	---------------------------------

<p>игры, хороводы</p> <p>II. Игра на детских музыкальных оводах.</p>	<p>Совершенствовать умения детей двигаться в соответствии с характером мелодии, слышать вступление и самостоятельно начинать движение; создавать условия для обучения несложным танцевальным движениям. Способствовать развитию умений изменять движения в зависимости от изменения характера музыки, скакать с ноги на ногу в разных направлениях, не задевая друг друга.</p> <p>Совершенствовать ритмический слух детей.</p>	<p>«Парная полька» (Чешская народная песня) («муз. в д/с сьарш. Ста. 37)</p> <p>«Кто скорее ударит в бубен» муз. Л. Шварца («Муз. и дв.» Стр. 163)</p> <p>«Чики, чики, чикалочки», русская народная потешка, («Учим детей петь» стр. 62)</p>		
----------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Апрель, 2-я неделя

СОЛНЕЧНАЯ СИСТЕМА

<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки:</i></p> <p>а) воспроизведение музыкальных произведений;</p> <p>б) развитие слуха и голоса.</p> <p>Пение:</p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p>	<p>Способствовать развитию умения сравнивать мало контрастные произведения, близкие по содержанию.</p> <p>Способствовать развитию умений чисто интонировать мелодию, удерживая интонацию на одном звуке, точно передавать ритмический рисунок.</p> <p>Создавать условия для обучения детей эмоциональному пению (весело, точно передавать мелодию, четко произносить</p>	<p>«Марш юных космонавтов» (м/р 2/09 стр. 16)</p> <p>«Пилот», муз. Литовко, сл. Л. Долинова (д/в 11/90, стр. 109)</p> <p>«Ракеты», муз. Ю. Чичкова, сл. Я. Серпина</p> <p>«Марш космонавтов» (м/р 2/09, стр. 16)</p>	<p>2</p>	<p>09.04.2019г. 12.04.2019г.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	--------------------------------------

Музыкально-ритмические движения.	слова).	«Самолет» муз. и сл. Т. Бырченко («Учим детей петь» стр.73)		
музыкально-игровое и танцевальное творчество; в) пляска;	Способствовать формированию ладотонального слуха, развитию у детей самостоятельности в нахождении песенной интонации для окончания мелодии, начатой педагогом.	«Мельница» муз Ломовой (Муз. и дв. Стр.66)		
г) игры, хороводы.	Способствовать развитию чувства ритма, координации, четкости и ловкости движений.	«Танец месяца и звездочек», муз. А. Бурениной		
I. Игра на детских музыкальных инструментах (индивидуально – подгруппами).	Совершенствовать навыки детей в танцевальных движениях; способствовать развитию умения двигаться легко, формированию красивой осанки.	«Передача платочка» (тетрадь0		
	Способствовать развитию умений слышать начало и окончание музыки, смену музыкальных фраз, самостоятельно отмечать сильную долю такта; содействовать воспитанию выдержки, воли. Способствовать развитию ритмического слуха у детей, навыка игры на музыкальных инструментах по одному и в оркестре.	«Андрей-воробей», русская народная потешка, обр. Ю. Слонова. («Учим петь 4-5», стр.29		

Апрель, 3-я неделя

ПАСХА

Музыкальные занятия.

Способствовать расширению

«Пасха в гости нам

2

16.04.2019г.

<p>Слушание музыки: а) воспроизведение музыкальных произведений; развитие слуха и голоса.</p>	<p>представления детей об оттенках настроений, чувств, выраженных в музыке. Создавать условия для организации и проведения упражнения детей в чистом пропевании мелодии, ясном произношении гласных звуков в словах.</p>	<p>пришла» (м/р 2/09. Стр. 20) «Солнышко-ведрышко», русская народная потешка, обр. В. Карасевой («Учим детей петь» стр. 47)</p>	<p>19.04.2019г.</p>
<p><i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков; б) песенное творчество.</p>	<p>Создавать условия для импровизации мелодии различного характера по образцу и самостоятельно. Способствовать развитию у детей музыкально-практического опыта, ладотонального слуха.</p>	<p>«Пасха в гости к нам пришла» (м/р 2/09, стр. 20). «Зайка, зайка, где бывал?», муз. М. Скребниковой, сл. А. Шибицкой («Учим детей петь» стр. 74)</p>	
<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> а) упражнения б) музыкально-игровое и танцевальное творчество; в) пляска; г) игры, хороводы.</p>	<p>Способствовать развитию умений различать веселое и грустное звучание (мажорный и минорный лад), изменять движения в соответствии с характером песни. Создавать условия для обучения современным танцевальным движениям.</p>	<p>«Упражнение для рук» муз. П. Чайковского. «Черевички» («Рухи» стр. 169)</p>	
<p>II. Игра на детских музыкальных инструментах (индивидуально – подгруппами).</p>	<p>Способствовать развитию у детей музыкального слуха, внимания, умения ориентироваться в пространстве. Способствовать развитию умений чувствовать пространство музыкального</p>	<p>Не опоздай» обр. М. Раухвергера («Муз. зан.» Ветлугина, стр. 155)</p>	

	зала, изменять движения со сменой характера музыки. Способствовать развитию умения играть на инструментах, добиваясь чистоты звука.	«Лиса», русская народная мелодия, обр. В. Попова («Муз.зан. в д/с»! старш., Стр 167)		
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Апрель, 4-я неделя

«ВЕСНА, ВЕСНА КРАСНАЯ! ПРИДИ, ВЕСНА, С РАДОСТЬЮ...»

I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> а) воспроизведение музыкальных произведений; б) развитие слуха и голоса. <i>Пение:</i> . Музыкально-ритмические движения:	Способствовать развитию умений определять характер музыки, различать ее изобразительность, форму музыкального произведения, характер отдельных частей, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ (динамику, регистр, акценты, артикуляцию). Способствовать расширению диапазона детского голоса; совершенствовать умение петь, совмещая пение с движениями. Способствовать развитию умения исполнять песни разного характера по-разному (эмоционально, в темпе марша, точно воспроизводя ритмический рисунок, соблюдая паузы, или же нежно, легко). Способствовать развитию умений чувствовать	«Весна», муз. П. Чайковского «Дождик лей»», русская народная песня («Букв» стр.34) «Эхо», муз. А. Тиличевой, сл. Л. Дымовой («Учим детей петь» стр. 45) «Лесенка», муз. Е. Тиличевой, («Учим детей петь» стр. 45) «Солнце улыбается», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой («Учим детей петь» стр. 111) «По малину в сад пойдём» Муз. А	2	23.04.2019г. 26.04.2019г.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	------------------------------

<p>игры, хороводы.</p> <p>II. Игра на детских музыкальных инструментах (индивидуально – подгруппами).</p>	<p>пространство музыкального зала, изменять движения со сменой характера музыки.</p> <p>Отрабатывать плавное и отрывистое звучание</p> <p>Создавать условия для обучения игре на деревянных ложках.</p>	<p>Филиппенко, сл. Т. Волгиной («Учим детей петь» стр. 96)</p> <p>«Веселая разминка», муз. и сл. Т. Морозовой</p> <p>«Где был, Иванушка?», русская народная мелодия, обр. Н. Метлова («Учим детей петь 5-6» стр. 121)</p> <p>«Андрей-воробей», русская народная попевка, обр. Е. Тиличевой («Учим» 4-5» стр.29)</p>		
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Май, 1-я неделя

ПРАЗДНИК РАДОСТИ И СЧАСТЬЯ

<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p>Слушание музыки:</p> <p>а) воспроизведение музыкальных произведений</p> <p>б) развитие слуха и голоса.</p> <p>Пение:</p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p>	<p>. Способствовать развитию умений различать средства музыкальной выразительности, чувствовать настроение, выраженное в музыке, высказываться о ней.</p> <p>Совершенствовать умения чисто интонировать мелодию, показывать направление движения мелодии.</p> <p>Создавать условия для обучения детей эмоциональному пению с точным соблюдением динамических оттенков, со смягчением концов</p>	<p>День Победы», муз. Тухманова (запись)</p> <p>«Конь» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. найденовой («Учим детей петь» стр. 57)</p> <p>«День Победы» Муз. Белоусова, (д/в 4/01, стр. 115)</p>	<p>2</p>	<p>03.05.2019г 07.05.2019г</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	------------------------------------

<p>б) песенное творчество.</p>	<p>фраз. Создавать условия для импровизации мелодий различного характера по образцу и самостоятельно. Способствовать развитию умений различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движениях.</p>	<p>«»Будем солдатами» муз. РООТ (м/р 8/08, стр. 68) «Всадники» муз. В. Витлина («Учите детей петь» Ветлугина стр. 90)</p>		
<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>б) музыкально-игровое и танцевальное творчество; в) пляска;</p>	<p>Побуждать детей выразительно передавать ногами. Создавать условия для обучения самостоятельному определению характера движений, соответствующего музыке, предварительно прослушав музыку.</p>	<p>«Ножки» муз. М. Красева (м/р 4/10. Стр. 43) «Наши кони чисты» муз. Е. Тиличевой.(пал. 2008 стр.</p>		
<p>г) игры, хороводы.</p> <p>II. Игра на детских музыкальных инструментах (индивидуально – подгруппами).</p>	<p>Создавать условия для обучения детей изменению движения в соответствии с характером музыкального произведения, способствовать развитию внимательности, памяти. Создавать условия для обучения игре на двух пластинках; треугольнике в такт</p>	<p>«Салют» («пал.» 3/10, стр. 33) «Бери флажок» обр. Н. Метлова («Муз. и дв. », стр. 165) «Лиса», русская народная мелодия, обр. В. Попова («Муз. зан. в д/с» старш. Стр. 167).</p>		

	музыке (добиваться чистоты звука).			
--	------------------------------------	--	--	--

Май, 2-я неделя

РАСКРЫВАЯ СЕМЕЙНЫЙ АЛЬБОМ

<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки:</i></p> <p>а) воспроизведение музыкальных произведений;</p> <p>б) развитие слуха и голоса.</p> <p><i>Пение:</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p> <p>песенное творчество.</p> <p>музыкально-игровое и танцевальное творчество;</p> <p>пляска;</p> <p>игры, хороводы.</p>	<p>Совершенствовать умение сравнивать пьесы с одинаковыми или похожими названиями.</p> <p>Создавать условия для организации и проведения упражнения в чистом интонировании мелодии, способствовать развитию умения петь энергично, выразительно, подготовка голоса к пению</p> <p>Создавать условия для обучения детей эмоциональному пению.</p> <p>Способствовать развитию ладотонального слуха, формированию первоначальных навыков песенной импровизации на заданный текст.</p> <p>Способствовать развитию умений различать звучание мелодии в разных регистрах, поочередно шагая – девочки и мальчики, идти в парах, согласуя движения с музыкой.</p> <p>Создавать условия для импровизации характерных танцевальных движений; способствовать развитию чувства партнерства в танцах.</p> <p>Способствовать развитию</p>	<p>«Мама» хак. песня (диск)</p> <p>«Здравствуйте!»(пал. 4/12, стр. 4)</p> <p>«Барабан» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой («Учим детей петь» стр. 58)</p> <p>«Мама поет» муз. Е. Тиличевой («Букв.» стр. 11)</p> <p>«Что то ты хочешь, кошечка?» муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой («Учим детей петь» стр. 75)</p> <p>«Ходьба парами» обр. С. Бодраченкова («Утр. Гимн.» стр. 96)</p> <p>«Дружные ладошки» муз. Роот, (Роот, стр. 122;)</p> <p>«Мы на луг ходили»</p>	<p>2</p>	<p>10.05.2019г. 14.05.2019г.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	--------------------------------------

<p>II. Игра на детских музыкальных Инструментах.</p>	<p>умений вслушиваться в музыку, определять её характер и двигаться в соответствии с ним.</p> <p>Способствовать развитию музыкального слуха, внимания.</p>	<p>(тетр.)</p> <p>«Андрей-воробей», русская народная прибаутка, обр. Ю. Слонова «Учим петь 4-5», стр.29.</p>		
------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--