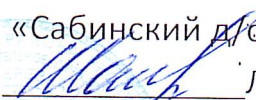
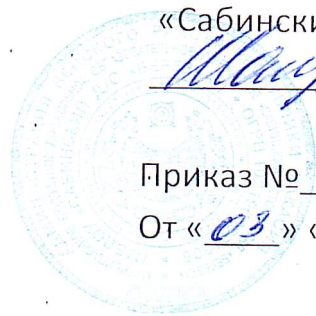


Принято  
На заседании

Педагогического совета  
Протокол № 1  
« 31 » « 08 » 2018 г.

Утверждаю  
заведующий МБДОУ  
«Сабинский д/с «Березка»  
 Л.В.Шандро

Приказ № 108  
От « 03 » « 09 » 2018 г.



# Рабочая программа

## Младшая группа

## Музыка

Музыкальный руководитель Хабарова Светлана Прохоровна

С. Сабинка  
2018-2019год

## ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**МБДОУ САБИНСКИЙ ДЕТСКИЙ САД « БЕРЕЗКА».**

**МЛАДШАЯ ГРУППА. НА 2018-2019 ГОД. МУЗЫКА.**

Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар	Количество занятий	Дата проведения.
1	2	3	4	5
<b>Сентябрь, 3-я неделя*</b>				
<b>Здравствуй, детский сад! Игрушки-погремушки</b>				
<p><b>I. Музыкальные занятия.</b>  <i>Слушание музыки:</i>                      восприятие музыкальных произведений.</p> <p><i>Пение:</i>                      а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: упражнения;</p> <p>музыкально-игровое творчество; пляски и хороводы.</p> <p>Игра на инструментах.</p>	<p>Показать, что музыка передает различное настроение людей.                      Создавать условия для обучения соотносению настроения и различных тембров музыкальных инструментов.</p> <p>Способствовать развитию устойчивого слухового внимания, способности петь вместе с другими.                      Создавать условия для развития умения подстраиваться к интонации взрослого.</p> <p>Создавать условия для обучения различению характера и настроения, переданных в музыке.                      Создавать условия для обучения легкому бегу.</p> <p>Создавать условия для формирования умения начинать и заканчивать движение соответственно с началом и окончанием музыки.                      Способствовать развитию чувства ритма, координации движений.</p> <p>Способствовать развитию умения двигаться в соответствии с характером песни.                      Способствовать развитию навыка игры на погремушке.</p>	<p>Чайковский «Осень»</p> <p>П. «Дождик»</p> <p>«Самолет», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой (2 мл. стр.54)                      «Барабан», муз. В. Жубинской, сл. И. Михайловой (2мл. стр. 45)                      «Поголяем» муз.Ломовой («утр. гимн». Стр.84)</p> <p>«Пляска с платочками», обр. Т. Ломовой ( «Д/В.» 9/87 г. Стр.89).                      «Игра с погремушками», рус. нар. песня, обр. А. Быканова (2 мл. стр.13)</p> <p>«Андрей воробей» р.н. попевка. («нагл ср.» стр.13; 94)57)</p>	<p>2</p>	<p>18.09.2018г.                      21.09.2018г.</p>

## 4-я неделя

## Месяц полных кладовых

<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> восприятие музыкальных произведений.</p> <p><i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое творчество;</p> <p>в) пляски и хороводы.</p>	<p>Способствовать обогащению музыкальными впечатлениями, накоплению слушательного опыта.</p> <p>Создавать условия для обучения подстраиванию к интонации взрослого; содействовать развитию умения различать характер и настроение, переданные в музыке.</p> <p>Способствовать развитию умения находить ласковые интонации, построенные на одном-двух звуках.</p> <p>Создавать условия для формирования умения начинать и заканчивать движение соответственно с началом и окончанием музыки.</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма, координации движений.</p> <p>Создавать условия для обучения различению частей фразы музыкальных произведений, побуждать к поиску выразительных движений.</p> <p>Создавать условия для обучения выполнению движений согласно словам песни.</p> <p>Создавать условия для обучения проигрыванию несложных мелодий музыкальной игрушкой, погремушкой.</p>	<p>«Простая песенка» («М/Р» 6/07 стр. 47), муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой [13, с. 128].</p> <p>«Грибок» муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской («Споём» стр.62)</p> <p>«Дождик», сл. и муз. Г. Вихаревой (2 мл. стр..12)</p> <p>«В Огороде зайныка» («Учим 3-4», стр. 23)</p> <p>Музыкально-игровое упражнение «Здравствуйте!»</p> <p>«Кто хочет побегать», литов. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева (2 мл. стр. 13)</p> <p>«Пальчики-ручки», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера (2 мл. стр.21)</p> <p>И. «Музыкальный кубик»</p> <p>Хоровод «Грибы», муз. Н. Лукониной, сл. Л. Чадовой («Пал» 4/08 стр.30)</p> <p>«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой [14, с. 69].</p>	2	25.09.2018г. 28.09.208г.
---	---	---	---	-----------------------------

**Октябрь, 1-я неделя**

**Мой домашний любимец**

<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> восприятие музыкальных произведений</p> <p><i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое творчество;</p> <p>в) пляски и хороводы.</p> <p>II. Игра на инструментах.</p>	<p>Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на песни грустного характера</p> <p>обогащению музыкальными впечатлениями, накоплению слушательского опыта.</p> <p>Способствовать развитию навыка выразительного пения, умения петь естественным голосом, напевно, протяжно.</p> <p>Создавать условия для обучения узнаванию песни по мелодии, называнию ее и пению хором и по одному.</p> <p>Создать условия для обучения нахождению ласковых интонаций, построенных на одном-двух звуках.</p> <p>Создавать условия для обучения подражанию движениям взрослых (по показу взрослого).</p> <p>Способствовать развитию фантазии, «образности» движений, соответствующих характеру музыкального произведения.</p> <p>Создавать условия для проявления инициативы в инсценировании песен.</p> <p>Создавать условия для выполнения несложных танцевальных движений, обучения ориентированию в пространстве.</p> <p>Способствовать развитию</p>	<p>«Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой [18, с. 77].</p> <p>«Кошка», муз. А. Н. Александрова, сл. Н. Френкель («Споем.» стр.108)</p> <p>«Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой («Споем.» стр. 176)</p> <p>Музыкально-игровое упражнение «Как просит кошечка молочка?».</p> <p>«Кошечка», муз. Т. Ломовой ( 2 мл. стр. 61)</p> <p>«Кот и мыши», англ. нар. мелодия, обр[24, с. 39].</p> <p>Т. «Топ, топ, топоток», Муз. Жубинской. (2 мл., стр. 83).</p> <p>«Ах вы, сени», рус. нар. мелодия в обработке М. Раухвергера [15, с. 41].</p>	<p>2</p>	<p>02.10.2018г. 05.10.2018г.</p>
---	--	---	----------	--------------------------------------

	чувства ритма, совершенствованию умения играть на погремушках, бубне, барабане.	Музыкально-дидактическая игра «Угадай на чем играю» («Нагл. Ср.» стр.9; 13). Т. Суворовой		
--	---	---	--	--

**2-я неделя**

**«С нами старый скворушка до весны прощается...»**

<p><i>Г. Музыкальные занятия.</i> <i>Слушание музыки: восприятие музыкальных произведений.</i> <i>Пение: усвоение певческих навыков;</i> <i>песенное творчество.</i></p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое творчество;</p> <p>в) пляски и хороводы.</p>	<p>Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на песню грустного характера, умения дослушивать музыкальное произведение до конца, не отвлекаясь.</p> <p>Способствовать выработке напевного звучания голоса, развитию умения петь естественным голосом, без напряжения, протяжно. Создавать условия для обучения звукоподражанию (подстраиваясь к голосу взрослого).</p> <p>Создавать условия для формирования умения начинать и заканчивать движение соответственно с началом и окончанием музыки; способствовать развитию чувства ритма, координации движений.</p> <p>Создавать условия для обучения движению в свободных направлениях, различению частей музыкального произведения.</p> <p>Создавать условия для обучения ритмичному хлопанию в ладоши, легкому</p>	<p>«Промелькнуло лето» Муз. Ю. Слонова, слова Л. Некрасовой («Споем.» стр. 129)</p> <p>«Сорока-сорока», рус. нар. Прибаутка ( «Нагл. Ср.» стр.11;29; 94))</p> <p>«Птички» муз. Тиличевой, сл. М. Долинова («Муз.в д/с старшая» стр.79)</p> <p>«Кукушка» муз. Н. Соколовой («М/р» 8/07 стр.42)</p> <p>«Птички клюют» муз. Е. Тиличевой («Утр. Гимн.» стр. 72)</p> <p>«Воробышки и автомобиль», сл. Г. Фрида, муз. М. Раухвергера ( 2 мл., стр.65)</p> <p>«Сапожки» р. н. мелодия, обр. Т. Ломовой (2 мл. стр.37)</p>	<p align="center">2</p>	<p>09.10.18г. 12.10.18г.</p>
--	---	---	-------------------------	----------------------------------

II. Игра на инструментах.	пружинящему полуприседу. Способствовать развитию чувства ритма, сове играть на погремушках, бубне, барабане. Способствовать развитию звуковысотного слуха.	«Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия, обр. Р. Руста		
---------------------------	--	--	--	--

### 3-я неделя

#### Чудо-дерево

I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> восприятие музыкальных произведений.	Воспитывать чувство прекрасного: уметь видеть красоту природы и оберегать ее, слышать красоту музыки и поэтического слова.	«Березка», муз. Е. Тиличевой («Споем» стр. 37)	2	16.10.18г. 19.10.18г.
<i>Пение:</i>	Формировать умение петь, подстраиваясь к голосу взрослого, в	«Березка», муз. Т. Потапенко, сл. Т. Агаджановой («Музыка и дв.» Музыкально-игровое упражнение «Спой свое имя».		
<i>Музыкально-ритмические движения:</i> а) упражнения;	Создавать условия для обучения самостоятельной смене движений.	«Ходим, бегаем», муз. Е. Тиличевой (Д/В 6/87 стр. 83)		
б) музыкально-игровое творчество;	Слушать начало и конец музыки.	И. «Найди листок» (М/Р 4/07 стр.37) стр. 18		
в) пляски и хороводы	Двигаться в такт мелодии.	« Ах ты, береза», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера («Музыка в д/с» старшая, стр. 9)		
II. Игра на инструментах	Создавать условия для обучения игре на колокольчике.	«Дон-дон», рус. потешка, обр. С. Железнова («Жаворонушка» стр. 29)2		

**4-я неделя**

**Осенняя песенка**

<p>I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> восприятие музыкальных произведений. <i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков;  б) песенное творчество.  <i>Музыкально-ритмические движения:</i> а) упражнения;  б) музыкально-игровое творчество;  в) пляски и хороводы.</p>	<p>Стимулировать проявления эмоциональной отзывчивости на песню.  Способствовать выработке напевного звучания, умения петь естественным голосом, без напряжения, протяжно.  Создавать условия для обучения выразительному исполнению движений, совместному и индивидуальному пению под музыку.  Создавать условия для обучения самостоятельной смене движения с изменением характера музыки (произведение двухчастной формы).  Создавать условия для обучения различению двухчастной формы музыкального произведения сменой движения.  Создавать условия для формирования умения начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки; обучать легкому бегу и кружению, ориентировке в пространстве зала.</p>	<p>«Осенняя песенка», муз. А. Александровой, сл. Н. Френкель (2 мл. стр.5).  Осень», муз. Н. Соколовой (М/Р 8/07 стр.43)  «Дождик», рус. нар. мелодия, обр. Т. Потапенко (Д/В 6/87 стр.82)  Упражнение «Ходьба и бег с листочками» под латыш. нар. мелодию, обр. Е. Раевской [16, с. 44].  «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера (2 мл. стр. 80)  «Танец с листьями» автор Т. Суворова ( «пал «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой ( 2 мл. стр. 6)</p>	<p>2 :</p>	<p>23.10.18г. 26.10.18г.</p>
---	--	--	----------------	----------------------------------

**Ноябрь, 1-я неделя**

**Детский сад**

<p>I. Музыкальные</p>	<p>Создавать условия для обучения слушанию музыкального</p>	<p>«Хорошо у нас в саду» (Д/В 90 год стр. 9</p>	<p>2</p>	<p>30.11.18г. 02.11.18г.</p>
---------------------------	---	---	----------	----------------------------------

<p>занятия.  <i>Слушание музыки:</i>  восприятие музыкальных произведений.</p> <p>Пение:  а) усвоение певческих навыков;  б) песенное творчество.</p> <p>Музыкально-ритмические движения:  а) упражнения;  б) музыкально-игровое творчество;  в) пляски и хороводы.</p> <p>II. Игра на инструментах.</p>	<p>произведения от начала до конца, участие в беседе по содержанию песни.</p> <p>Формировать умение петь, подстраиваясь к голосу взрослого, совместно начинать и заканчивать пение.</p> <p>Создавать условия для обучения умению находить ласковые интонации, построенные на одном-двух звуках.</p> <p>Создавать условия для обучения самостоятельной смене движений с изменением характера музыки.</p> <p>Создавать условия для обучения восприятию контрастных частей музыки; способствовать развитию слухового внимания, способности к импровизации плясовых движений.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха, выразительности движений, слухового внимания.  Создавать условия для обучения проигрыванию несложных мелодий на колокольчике.</p>	<p>«Ладушки», рус. нар. прибаутка, обр. Г. Фрида (2 мл. стр.9)  «Бычок», муз. Г. Вихаревой [5, с. 4].  Музыкально-игровое упражнение «Спой свое имя».</p> <p>«Гулять – отдыхать», муз. М. Красева (2 мл. стр.17)</p> <p>«Прятки» (2 мл. стр. 34)</p> <p>«Игра с погремушками», рус. нар. песня, обр. А. Быканова (2 мл. стр.13)</p> <p>«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой (2 мл. стр.6)</p>		
--	--	--	--	--

2-я неделя

Мебель

<p>I.  Музыкальные занятия.  <i>Слушание музыки:</i>  восприятие</p>	<p>Создавать условия для ознакомления с жанром колыбельной в вокальной и инструментальной музыке.</p>	<p>«Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова</p>	<p>2</p>	<p>06.11.18г.  09.11.18г.</p>
--	---	--	----------	-----------------------------------



<p>музыкальных произведений.</p> <p><i>Пение:</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое творчество;</p> <p>в) пляски и хороводы.</p> <p>II. Игра на инструментах.</p>	<p>Создавать условия для обучения различению характера песен, близких по названиям, передаче особенностей образа в пении, чистому интонированию мелодии и выразительному ее исполнению, выработке напевного звучания.</p> <p>Способствовать развитию динамического и звуковысотного восприятия; создавать условия для обучения выделению более высокого звучания.</p> <p>Создавать условия для обучения различению характера и настроения, переданных в музыке.</p> <p>Создавать условия для обучения легкому бегу.</p> <p>Создавать условия для формирования умения начинать и заканчивать движение соответственно с началом и окончанием музыки.</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма, координации движений.</p>	<p>«Ладушки», рус. нар. прибаутка, обр. Г. Фрида ( 2 мл. стр. 9)</p> <p>«Петушок», русская потешка, обр. М. Красева ( 2 мл. стр.7 Погуляем», Т. Ломовой («Утренняя гимнастика» стр. 84)</p> <p>«Разминка», автор Е. Макшанцева ( 2 мл. стр.13)</p> <p>«Пляска с платочками», обр. Т. Ломовой ( в тетради). «Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского (2 мл. стр.58)</p> <p>«Мишутка пляшет» муз. М. Раухвергера 2 мл. стр. 103)3)</p>		
--	--	---	--	--

3-я неделя

«Все мы делим пополам...»

<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки:</i></p>	<p>Создавать условия для ознакомления с тем, что музыка может передавать настроение и черты характера человека.</p>	<p>«Упрямый братишка», муз. Д. Кабалевского</p>	<p>2</p>	<p>13.11.18г. 16.11.18г.</p>
---	---	---	----------	----------------------------------

<p>восприятие музыкальных произведений. <i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество. <i>Музыкально-ритмические движения:</i> а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое творчество;</p> <p>в) пляски и хороводы.</p> <p>II. Игра на инструментах.</p>	<p>Способствовать развитию навыков выразительного пения, умения петь естественным голосом, напевно, протяжно.</p> <p>Создавать условия для обучения умению находить ласковые интонации, построенные на одном-двух звуках.</p> <p>Создавать условия для самостоятельного перехода от одного к другому в соответствии с частями музыкального произведения.</p> <p>Создавать условия для восприятия контрастных частей музыки; способствовать развитию слухового внимания, способности к импровизации плясовых движений.</p> <p>Создавать условия для выполнения несложных танцевальных движений по показу взрослого.</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма, совершенствованию умения играть на погремушках, бубне, барабане; создавать условия для ознакомления с треугольником.</p>	<p>«Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой ( 2 мл. стр. 90).</p> <p>Музыкально-игровое упражнение «Как просит кошечка молочка?».</p> <p>«Проходить в воротики», муз. Э Парлова ( 2 мл. стр. 32)</p> <p>Игра с куклой», муз. Р. Рустамова (2 мл. стр.63)</p> <p>«Веселый танец», муз. Муз. Г. Левдокимова (2 мл. стр.87)</p> <p>«Ах вы, сени», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера ( тетр.)</p>		
---	---	---	--	--

#### 4-я неделя

#### Одежда. Обувь

<p>I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> восприятие</p>	<p>Создавать условия для обучения внимательному слушанию музыкального произведения, участию в беседе по содержанию песни.</p>	<p>«Кукла Катя», муз. М. Красева, сл. Л. Мироновой ( 2мл. стр.101)</p>	<p>2</p>	<p>20.11.18г. 23.11.18г.</p>
---	---	--	----------	----------------------------------

<p>музыкальных произведений.</p> <p><i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое творчество;</p> <p>в) пляски и хороводы.</p> <p>II. Игра на инструментах.</p>	<p>Создавать условия для закрепления умения чисто интонировать мелодию, для обучения подстраиванию к интонации взрослого.</p> <p>Создавать условия для обучения умению находить ласковые интонации, построенные на одном-д условия для формирования умения начинать и заканчивать движение соответственно с началом и окончанием музыки.</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма, координации движений.</p> <p>Создавать условия для обучения различению частей фразы музыкальных произведений; побуждать к поискам выразительных движений.</p> <p>Способствовать развитию навыка игры на погремушке.</p>	<p>Музыкально-игровое упражнение «Как тебя зовут?».</p> <p>П. «Кукла Катя», муз. М. Красева, сл. Л. Мироновой (2 мл., стр. 101)</p> <p>«Сапожки», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой ( 2 мл. стр.37)</p> <p>«Игра с куклой», р.н.п., обр. Р. Рустамова ( 2 мл. стр.33) «Стукалка», муз. Т. Ломовой ( тетр.)</p> <p>«Игра с погремушками», рус. нар. песня, обр. А. Быканова ( 2 мл. стр. 13)</p>		
--	--	--	--	--

Декабрь, 1-я неделя

«Рыбы много в речке есть, нам с тобой ее не счесть...»

<p>I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i></p>	<p>Учить замечать смену характера музыки, средства музыкальной выразительности, передающие образ.</p>	<p>П. Чайковский «Декабрь»</p>	<p>2.</p>	<p>27.11.8 г. 30.12.18г.</p>
--	---	------------------------------------	-----------	----------------------------------

<p><i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p>	<p>Создавать условия для выработки напевного звучания голоса, умения петь естественным голосом, без напряжения, протяжно.</p> <p>Побуждать эмоционально откликаться на песни разного характера; создавать условия для обучения четкому произношению слов и их окончаний, одновременному, слаженному началу и окончанию пения.</p>	<p>«Дон-дон», рус. потешка обр. С. Железнова («Жаворонушка» стр.29);</p> <p>«Маленькая рыбка», чешская народная песня («Жаворонушка» стр. 20) «Дождик», муз. Н. Френкель (м/Р 8/07 стр. 44) с.</p>		
<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое творчество; в) пляски и хороводы.</p>	<p>Создать условия для обучения самостоятельной смене движений, выполнять движения в соответствии с текстом песни.</p> <p>Создавать условия для обучения выразительному исполнению движений, совместному и индивидуальному пению под музыку.</p>	<p>«Пальчики-ручки», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера (2 мл.</p> <p>И. «У медведя во бору»</p> <p>«Ах ты, береза», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера («муз. В д/с» стар. Стр. 9)</p>		
<p>II. Игра на инструментах.</p>	<p>Создавать условия для обучения игре на колокольчике.</p>			

2-я неделя

Домашние птицы

<p>I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Учить замечать смену характера музыкальной выразительности, передающие образ; содействовать слушанию и пониманию музыки изобразительного характера.</p>	<p>II. «Курочка»</p>	<p>2</p>	<p>04.12.18г. 07.12.18г..</p>
--	--	----------------------	----------	-----------------------------------

<p><i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p>	<p>Создавать условия для обучения четкому произношению слов и их окончаний, одновременному, слаженному началу и окончанию песни.</p> <p>Способствовать выработке напевного звучания голоса, умения петь естественным голосом, без напряжения, протяжно; создавать условия для обучения звукоподражанию и различению звуков по высоте.</p>	<p>Петушок», обр. М. Красева ( 2 мл. стр.73) «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова [15, с. 46].</p> <p>«Птицы и птенчики», муз. Е. Тиличевой ( «Нагл. Ср-ва» стр. Курочки и петушки», оба. Г.Фрида ( «Споем» стр.169)</p>		
<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> а) упражнения. Б)игры, танцы</p>	<p>Создавать условия для формирования умения начинать и заканчивать движение соответственно с началом и окончанием музыки.</p>	<p>«Дружные пары», муз. И. Штрауса «Петушок», обр. М. Красева ( 2 мл. стр.73)</p>		
<p>II. Игра на инструментах.</p>	<p>Содействовать развитию чувства ритма; совершенствовать умение играть на погремушках, бубне, барабане.</p>	<p>«Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова</p>		

3-я неделя

«Северные гости клюют рябины гроздьа...»

<p>I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> восприятие музыкальных</p>	<p>Создавать условия для обучения слушанию песни от начала до конца, беседы по содержанию песни.</p>	<p>«Сорока», рус. нар. потешка, обр. Т. Потапенко («муз. В д/с. Старш. Стр. 80)</p>	<p>2</p>	<p>11.12.18г. 14.12.18г.</p>
---	--	---	----------	----------------------------------

произведений. <i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков; б) песенное творчество.	Способствовать развитию инициативы, побуждая к самостоятельному нахождению несложных мелодий, построенных на нескольких звуках.	Музыкально-игровое упражнение «Как чирикает воробушек?». «Муз. В д/с стар.» стр. 79)		
<i>Музыкально-ритмические движения:</i> а) упражнения;	Создавать условия для обучения созданию с помощью прыжков образа воробушка; способствовать развитию умений реагировать на начало и окончание музыки, ориентироваться в пространстве.	«Воробушки», муз. и сл. И. Пономаревой [25, с. 10].		
б) музыкально-игровое творчество;	Способствовать развитию музыкальности, выразительности движений, способности к импровизации, воображения и фантазии.	«Воробушки и автомобиль» муз. М Раухвергера («2 мл. стр.65)		
в) пляски и хороводы.	Создать условия для обучения смене движений в соответствии с характером мелодии; способствовать развитию чувства ритма, слухового внимания. создавать условия для обучения проигрыванию несложных мелодий на колокольчике.	«Птицы и птенчики» («нагл ср. 49; 117)		
11. Игры на музыкальных инструментах.	Способствовать развитию у детей звуковысотного слуха.	«Ах ты, береза», р .нар. мелодия, обр. Раухвергера («муз. в д/с» стар. стр.9)		

#### 4-я неделя

#### «Дед Мороз всех зовет вместе встретить Новый год»

I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> восприятие музыкальных произведений.	Создавать условия для закрепления представлений о том, что музыка передает разное настроение (веселое, грустное, нежное, игривое); способствовать развитию эмоциональной отзывчивости	«Зима» (диск)	4	18.12.18г. 21.12.18г. 25.12.18г. 28.12.18г.
--	---	---------------	---	--

Пение: усвоение певческих навыков.	на музыку различного характера, умения рассказывать об услышанном. Содействовать развитию умения выразительного исполнения песен, навыков точного интонирования мелодий; создавать условия для обучения одновременному началу и окончанию пения.	«Елочка», муз. М. Красева, сл. З. Александровой ( 2 мл. стр. 22) «Дед Мороз», муз.А. Филиппенко сл. Т Волгиной (2 мл. стр. 26)		
Музыкально-ритмические упражнения	Создавать условия для обучения выразительному исполнению образных движений, различению контрастных частей музыки.	«Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н Френкель. (2мл. стр. 25) Дед Мороз», муз. Н. Лукониной, сл. Л. Чадовой	-	
музыкально-игровое творчество; в) пляски и хороводы.	Создавать условия для выполнения несложных танцевальных движений под музыку. Способствовать развитию динамического слуха.	«Веселые ручки», муз. Е. Тиличевой [10, с. 30]. «Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского ( 2 мл. стр. 58) «Танец около елки» муз. Ю. Слонова, сл. И Михайловой ( 2 мл. стр. 38) «Танец зайцев»; «Снежинки», муз. Е. Геллера		
Игра на инструментах.	Способствовать развитию тембрового слуха.	Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю» («Нагл. ср.» стр.58; 127)		

Январь, 2-я неделя

Рождественская елочка

1. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> восприятие музыкальных произведений.	Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на песни веселого, игривого характера; способствовать обогащению музыкальными впечатлениями, накоплению слушательского опыта.	«Елочка», муз. М. Красева, сл. З. Александровой ( 2 мл. стр. 23)	2.	11.01.19г. 15.01.19г.
---	--	--	----	--------------------------





а) усвоение певческих навыков;	четкому произношению слов и их окончаний, одновременному, слаженному началу и окончанию пения.	Н. Френкель ( 2 мл. стр. 25)		
б) песенное творчество.	Создавать условия для обучения нахождению ласковых интонаций, построенных на одном-двух звуках.	«Сани», муз. Филиппенко (д/в 4/94, стр. 127)		
<i>Музыкально-ритмические движения:</i>	Создавать условия для обучения различению контрастных частей музыкального произведения	«Гулять – отдыхать», муз. М. Красева ( 2 мл. стр. 17)		
а) упражнения;	сменой движений, ориентировке в пространстве.			
б) музыкально-игровое творчество;	Создавать условия для обучения изменению движений в соответствии с характером музыки; способствовать развитию выразительности движений.	«Зайчата у костра». («Пал.», 6/08, стр.32)		
в) пляски и хороводы		«Дети и медведь», («Рухи» стр. 12)		
.Игры на инструментах	Создавать условия для обучения восприятию двухчастного музыкального произведения, изменению движений в соответствии с характером мелодии	«Жмурки с колокольчиком» (в тетр.)		

4-я неделя

Дикие животные зимой

1	2	3	4	5
1. Слушание:	Создавать условия для выполнения упражнений в умении находить ласковые интонации, построенные на одном-двух звуках.	П. Чайковский «Январь»	2	25.01.19г. 29.01.19г.
Пение:	Создавать условия для обучения	Чистоговорка «Зимняя»		

песенное творчество.	изображению движений животных под музыку, смене движений в соответствии со сменой характера музыкального произведения.	(Вок.хор.стр.ё148) «В гост к ежику» (Вок.хор.стр.163)		
<i>Музыкально-ритмические движения:</i> а) упражнения;	Побуждать выполнять движения в соответствии с текстом песни.	«В лесу» речедвиг.комплекс «Вок.хор.стр.159) «Дети и медведь», муз. и сл. В. Верховинца («Рухи», стр. 12)		
б) музыкально-игровое творчество;	Способствовать развитию выразительности движений, восприятию контрастных частей.	«Вот как пляшут наши зайки», («Рухи»), стр. 12		
в) пляски и хороводы.	Создавать условия для обучения легким, ритмичным движениям в соответствии с характером музыки.	«Ледяные фигуры» (Вок.хор.стр.150) И. «Лисички и синички» (Вок.хор.стр.164)		
Игра на инструментах.	Создавать условия для обучения проигрыванию несложных музыкальных мелодий на погремушке.	«Барабан» муз. В. Жубинской, (2 мл. стр. 45)		

Февраль, 1-я неделя

Зимняя песенка

І. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> восприятие музыкальных произведений.	Способствовать расширению и углублению музыкальных впечатлений, развитию устойчивого слухового внимания.	П. Чайковского «Февраль»	2	01.02.19г. 05.02.19г.
--	--	-----------------------------	---	--------------------------

<p><i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков;</p>	<p>Учить произносить слова и их окончания, одновременно начинать и заканчивать пение, не опережая друг друга.</p>	<p>«Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель (2 мл. 25)</p>		
<p>б) песенное творчество.</p>	<p>Способствовать развитию умения находить ласковые интонации, построенные на одном-двух звуках.</p>	<p>Попевка «Снег» муз. Картушиной (Вок.хор.147)».</p>		
<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> а) упражнения;</p>	<p>Создавать условия для обучения различению контрастных частей музыкального произведения ориентировке в пространстве.</p>	<p>Упр. «Баба Яга» (Вок.хор.147) «Гулять – отдыхать», муз. М. Красева ( 2 мл. стр. 17)</p>		
<p>б) музыкально-игровое творчество</p>	<p>Создавать условия для обучения изменению движения в соответствии с характером музыки; способствовать развитию выразительности движений.</p>	<p>«Зайки и ветерок» (м/р, стр. 20)</p>		
<p>В)пляски, хороводы</p>	<p>Создавать условия для обучения восприятию двухчастного музыкального произведения, изменению движения в соответствии с характером мелодии; способствовать развитию чувства ритма.</p>	<p>«Жмурки с колокольчиком» муз. Н. Римского-Корсакова ( в тетради) Вок. реч.игра «Снежный ком» (Вок.хор.149)</p>		
<p>2. Игра на музыкальных инструментах.</p>	<p>Поощрять желание играть на колокольчиках; создавать условия для проведения упражнений в различении и воспроизведении тихого и громкого звуковой движений,</p>	<p>«Дон-дон», рус. потешка, обр. С. Железнова («Жаворонушки», стр. 29)</p>		

**2-я неделя**

<p>I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Способствовать расширению и углублению музыкальных впечатлений, развитию устойчивого слухового внимания.</p>	<p>П. Чайковский «Февраль»</p>	<p>2</p>	<p>08.02.19г. 12.02.19г.</p>
--	---	--------------------------------	----------	----------------------------------

<p>Пение: б) музыкально-игровое творчество;</p> <p>в) пляски и хороводы.</p> <p>Игра на инструментах.</p>	<p>Способствовать развитию умения находить ласковые интонации, построенные на одном-двух звуках.</p> <p>Создавать условия для обучения шагу на месте в такт мелодии с высоким подниманием согнутых в коленях ног. Создавать условия для обучения движению в соответствии с характером музыки, закрепления прямого галопа; стимулировать творческие проявления детей.</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма, эмоциональности, выдержки</p>	<p>«Барабан», муз. Тиличеевой, сл. Найденовой («Учим 5-6»), стр.58) «Мы –солдаты», муз. Слонова, сл. В. Малкова («Учим 4-5», стр. 43)</p> <p>«Ножками затопали», (муз. Тетр.) «Помирились», муз. Т. Вилькорейской ( 2 мл. стр.21).</p> <p>«Ах ты, береза», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера (муз. В д/с» старшая», стр.9)</p>		
---	--	---	--	--

3-я неделя

«Мы едем, едем, едем...»

<p>I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Создавать условия для обучения различению характера музыки. Способствовать развитию чувства ритма, координации движений.</p>	<p>«Всадник», муз. Р. Шумана</p>	<p>2</p>	<p>15.02.19г. 19.02.19г.</p>
--	---	----------------------------------	----------	----------------------------------

Пение:	Способствовать развитию умения двигаться в соответствии с характером песни.	«Едет, едет паровоз», муз. Г Эрнесакса («Учим 4-5», стр. 66); «Самолеты» муз. И. Кишко, сл. О. Марунич, («Учим 4-5», стр.63)  «Чики-чики, чикалочки»(вок.хор.стр.94 «Поезд» муз.Картушиной (вок.хор.стр.98)		
Пляски и хороводы.	Создать условия для обучения выполнению несложных танцевальных движений.	«Воробьишки и автомобиль» муз. М. Раухвергера (2 мл. стр.65) «Паровозик» (запись)		
Муз. ритмические движения:	Двигаться в соответствии с музыкой.			
Игры;	Двигаться в соответствии с музыкой.	«Самолеты»		
Игра на инструментах.	Способствовать развитию навыка игры на погремушках.	«Чики-чики, чикалочки»(вок.хор.стр.94		

4-я неделя

Ай да папы!

I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> восприятие музыкальных произведений. <i>Пение:</i>	Учить различать смену характера музыки, средства музыкальной выразительности.  Способствовать развитию	«Солдатский марш»  « Мы – солдаты», муз.	2.	22.02.19г. 27.02.18г.г.
---	--	--	----	----------------------------

а) усвоение певческих навыков;	навыков точного интонирования мелодий, умений выразительного исполнения песен; одновременного, слаженного пения.	Ю. Слонова, сл. В. Малкова (2 мл. стр. 28) «Аты-баты» (Вок.хор.стр.100)		
б) песенное творчество.	Способствовать развитию умения находить ласковые интонации, построенные на одном-двух звуках.	«Раз-два!» (пал. 8/09 стр. 28)		
<i>Музыкально-ритмические движения:</i>	Создавать условия для формирования умения начинать и заканчивать движение соответственно с началом и окончанием музыки; обучать ритмичному выполнению движений.	«Флажок» муз. Красева, Френкель (Д/В 6/87 стр. 87)		
а) упражнения				
музыкально-игровое творчество;	Способствовать развитию выразительности движений, ритмического слуха, восприятия контрастных частей музыкального произведения.	«Дружные пары» ( в тетр.).		
в) пляски и хороводы.	Создавать условия для обучения различению частей музыкального произведения, смене движения в соответствии с характером каждой части, способствовать развитию чувства ритма, содействовать воспитанию слухового внимания.	«Трубы и барабан» (2 мл. стр.15)		
II. Игра на инструментах.	Создавать условия для обучения приемам игры на барабане.	«Аты-баты» (Вок.хор.,стр.100)		

Март, 1-я неделя

Ах, какая мама!

1.Музыкальные занятия <i>Слушание музыки:</i> восприятие музыкальных	Способствовать развитию умений выражать свои впечатления в словах, различать средства музыкальной выразительности, создающие образ.	«Мамочка моя» муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой ( 2 мл. стр. 29)	2	01.03.19г. 05.03.19г.
--	---	--	---	--------------------------

<p>произведений. <i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое творчество;</p> <p>в) пляски и хороводы.</p> <p>II. Игра на инструментах.</p>	<p>Упражнять в чистом произношении гласных звуков в словах «солнышко, свети»; способствовать выработке четкой артикуляции, правильному дыханию, исполнению песенки напевно.</p> <p>Способствовать развитию умения находить ласковые интонации, построенные на одном-двух звуках.</p> <p>Способствовать развитию мелких движений кисти, активизации воображения.</p> <p>Создавать условия для обучения выполнению подсказанных характером музыки.</p> <p>Способствовать развитию умений выразительного исполнения движений, быстрого реагирования на смену темпа мелодий, различения динамических оттенков и передачи их в хлопках, смены движений в соответствии с частями музыки, окончания движения вместе с окончанием музыки.</p> <p>Создать условия для ознакомления с музыкальным инструментом бубном, с приемами игры на новом инструменте.</p>	<p>«Пирожки» муз А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской (2 мл. стр.31) «Мы запели песенку», муз. Р. Рустамова, сл. Л. Мироновой ( «Споем» сир. 57) «Маму поздравляют малыши», муз. Т. Попатенко, сл. Л. Мироновой [18, с. 19]. Музыкально-игровое упражнение «Спой маме колыбельную».</p> <p>«Ходим, бегаем», муз. Е. Тиличевой ( «д/в»6/87 стр. 83)</p> <p>«Хоровод», муз. Я. Френкеля [24, с. 20]</p> <p>Пляска с платочками» обр. Т. Ломовой ( тетр.)</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Птица и птенчики», муз. Е. Тиличевой (Нагл. Ср.» стр.49; 117).</p>		
---	--	---	--	--

2-я неделя

«Если б не было посуды, нам пришлось бы очень худо»

<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> восприятие музыкальных произведений.</p> <p><i>Пение:</i> усвоение певческих навыков.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое творчество</p> <p>Игра на инструментах.</p>	<p>Создавать условия для ознакомления с разновидностями песенного жанра, закрепления представлений детей о разном характере народной песни. Способствовать развитию умений различать звуки по высоте, петь свободным звуком, повторять за взрослым, соединяя слова с мелодией.</p> <p>Способствовать развитию умения реагировать на динамические изменения музыки, на смену частей музыки.</p> <p>Создавать условия для выполнения упражнений в несложных плясовых движениях, подводить детей к умению передавать игровые образы.</p> <p>Создавать условия для выполнения несложных танцевальных движений по показу взрослого.</p> <p>Выполнять движения в соответствии с музыкой.</p> <p>Создать условия для отработки приемов игры на барабане. Создать условия для игры в оркестре .</p>	<p>«Камаринская», муз. П. Чайковского «Колыбельная песенка», муз. Г. Свиридова</p> <p>«Пирожки», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной (2 мл. стр. 31)</p> <p>«Манная каша» (запись)</p> <p>«Веселые инструменты» («нагл. Ср.» стр. 62; 127)</p> <p>«Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера (2 мл. стр. 21)</p> <p>«Барабан» муз. В. Жубинской, сл. И. Михайловой «2 мл. стр.45 («пал.» 1/12 стр. 28)</p> <p>«Аты - баты», рус. потешка, обр. С. Железнова (Вок.хор.стр 100)</p>	<p>2</p>	<p>12.03.19г. 15.03.19г.</p>
---	---	---	----------	----------------------------------



**3-я неделя**

**Игрушки**

<p><b>I. Музыкальные занятия.</b>  <i>Слушание музыки:</i>                  восприятие музыкальных произведений.</p> <p><i>Пение:</i>                  а) усвоение певческих навыков;                  б) песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i>                  а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое творчество) пляски и хороводы.</p>	<p>Способствовать выработке устойчивого музыкально-слухового внимания, развития способности петь вместе.</p> <p>Создавать условия для обучения подстраиванию к интонации взрослого.</p> <p>Создавать условия для обучения различению характера и настроения, переданных в музыке.</p> <p>Создавать условия для обучения легкому бегу.</p> <p>Создавать условия для формирования умения начинать и заканчивать движение соответственно с началом и окончанием музыки.</p> <p>Способствовать развитию чувства радости. Способствовать развитию умения двигаться в соответствии с характером песни.</p> <p>Поощрять желание детей играть на колокольчиках; создавать условия для проведения упражнения в различении и воспроизведении тихого и громкого звука и ритма, координации движений.</p>	<p>«Самолет», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. Н. Кукловской [14, с. 57].</p> <p>Музыкально-игровое упражнение «Как зовут игрушку?».</p> <p>«Игра с матрешками»( 2 мл. стр. 33)</p> <p>«Лошадка», муз. И. Кишко, сл. Н. «Пляска с платочками», обр. Т. Ломовой ( в тетр.).</p> <p>«На птичьем дворе»                  Вок.двиг.гим.                  «Вок.хор.стр.114)</p> <p>«Игра с погремушками», рус. нар. песня, обр. А. Быканова (2 мл. стр. 13)</p> <p>«Аты -баты»(Вок хор. 100)                  потешка</p>	<p align="center">2</p>	<p>19.03.19г.                  22.03.19г.</p>
---	---	--	-------------------------	---

<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> восприятие музыкальных произведений.</p> <p><i>Пение:</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое творчество;</p> <p>в) пляски и хороводы.</p>	<p>Способствовать развитию умения сравнивать контрастные по характеру произведения с одинаковыми названиями.</p> <p>Способствовать выработке напевного звучания голоса. Умения петь естественным голосом без напряжения, протяжно.</p> <p>Побуждать детей произвольно находить интонации, построенные на нескольких звуках.</p> <p>Создавать условия для обучения выполнению движений с предметами под музыку, ориентировке в пространстве.</p> <p>Создавать условия для обучения выразительному исполнению образных движений, быстрому реагированию на смену темпа мелодий.</p> <p>Создавать условия для выполнения упражнений в легком беге и правильном обращении с платочком.</p>	<p>«Сказочка», муз. Д. Кабалевского</p> <p>Цикл песен на стихи А. Барто «Бычок», «Лошадка», «Зайка», «Мишка», муз. О. А. Девочкиной ( 2 мл. 40). Музыкально-игровое упражнение «Спой имя куклы».</p> <p>«Упражнение с флажками», муз. Е. Тиличевой «Учите детей петь» стр. 88</p> <p>«Кот и мыши», муз. Т. Суворовой ( в тетр.)</p> <p>«Пляска с платочками», обр. Т. Ломовой ( в тетр.)</p> <p>«Игра с погремушками», рус. нар. песня, обр. А. Быканова ( 2 мл.)</p>		<p>26.03.19г. 29.03.19г</p>
<p>I. Игра на инструментах.</p>	<p>Способствовать развитию навыка игры на погремушке.</p>	<p>«Как у наших у ворот», рус. нар. песня, обр. Т. Ломовой (2 мл. стр. 6)л. стр.13)</p>		

Апрель, 1-я неделя

Что я знаю о себе

<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> восприятие музыкальных произведений.</p> <p><i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков; б) песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> а б) музыкально-игровое творчество;</p> <p>в) пляски и хороводы.</p> <p>I. Игра на инструментах.</p>	<p>Создавать условия для обучения соотносению настроения с различными тембрами музыкальных инструментов.</p> <p>Способствовать развитию навыков выразительного пения, умения петь естественным голосом, напевно, протяжно.</p> <p>Создавать условия для различению высокого и низкого звучания.</p> <p>Создавать условия для смены движений в соответствии с музыкой.</p> <p>Создавать условия для выразительного исполнения движений, совместным и индивидуальным песням под музыку.</p> <p>Создавать условия выполнению несложных танцевальных движений в парах и по одному.</p> <p>Создавать условия игры на колокольчике.</p> <p>\</p> <p>Побуждать детей играть в музыкально-дидактические игры.</p>	<p>«Болезнь куклы», муз. П. Чайковского .</p> <p>«Ладушки», рус. нар. прибаутка, обр. Г. Фрида ( 2 мл. стр.9)</p> <p>«Чей домик?», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского ( 2 мл. стр. 35)</p> <p>«Хлопаем-топаем», муз. Т. Вилькорейской ( 2 мл. стр. 21) Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Т. Ломовой ( 2 мл. стр. 91)</p> <p>«Сапожки» обр. Т. Ломовой ( 2 мл. стр. 37)</p> <p>«Пальчики-ручки», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера (2 мл. стр. 21)</p> <p>«Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского (2 мл. стр. 58)</p>	<p>2</p>	<p>02.04.19г. 05.04.19г.</p>
--	---	---	----------	----------------------------------

2-я неделя

Земля, воздух и вода

<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> восприятие музыкальных произведений.</p> <p><i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков. б) песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> а) упражнения; б) музыкально-игровое творчество; в) пляски и хороводы.</p> <p>. Игра на инструментах</p>	<p>Способствовать обогащению музыкальных впечатлений, развивая эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера; учить высказываться об эмоционально-образном содержании произведения, расширяя словарь, различать средства музыкальной выразительности (динамику, темп, ритм, тембр).</p> <p>Создавать условия для обучения чистому интонированию мелодии и исполнению ее выразительно, выработки на звучания голоса.</p> <p>Способствовать развитию динамического и звуковысотного восприятия; создавать условия для выделения более высокого звука.</p> <p>Создавать условия для обучения прямому галопу, движению в соответствии с характером музыки.</p> <p>Стимулировать проявления творческих способностей детей.</p> <p>Создавать условия для обучения выполнению движений в соответствии с текстом песни, окончанию движений вместе с окончанием музыки.</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма, эмоциональности.</p>	<p>«Неаполитанская песенка», муз. П. Чайковского.</p> <p>«Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Коргановой (2 мл. стр. 90) «Солнышко», обр. М. Иорд Петушок», рус. потешка, обр. М. Красева (2 мл. стр. 73)</p> <p>«Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Михайловой [15, с. 36].</p> <p>«Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто ( 2 мл. стр. 80)</p> <p>«Мы на луг ходили» («Рухи» стр. 82)</p> <p>«Ах ты, береза», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера («Муз. В д/с старшая» стр. («Споём» стр. 76)</p>	<p>2</p>	<p>09.04.19г. 12.04.19г.</p>
--	--	--	----------	----------------------------------

Труд				
<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> восприятие музыкальных произведений.</p> <p><i>Пение:</i> усвоение певческих навыков.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое творчество;</p> <p>в) пляски и хороводы.</p> <p>I. Игра на инструментах.</p>	<p>Способствовать обогащению музыкальных впечатлений детей, развитию умения дослушивать песню до конца.</p> <p>Учить петь, подстраиваясь к голосу взрослого, начинать и заканчивать пение одновременно с другими детьми.</p> <p>Создавать условия для формирования умения начинать и заканчивать движение соответственно с ни окончанием музыки; способствовать развитию чувства ритма, координации движений.</p> <p>Создавать условия для обучения различению частей фразы музыкальных произведений, побуждать к поискам выразительных движений.</p> <p>Создавать условия для обучения выполнению несложных танцевальных движений под музыку.</p> <p>Способствовать развитию навыка игры на погремушке. Создавать условия для обучения пению на одной ноте.</p>	<p>«У реки», муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой</p> <p>«Строим дом», муз. Т. Шутенко, сл. В. Кукловской</p> <p>«Проходить в воротики», «Игра с куклой», обр. Н. Лысенко ( 2 мл. стр. 66)</p> <p>«Веселый танец», обр. Т. Ломовой ( 2 мл. стр. 67)</p> <p>«Ах вы, сени», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю» «Веселые инструменты» (« Нагл. Ср.» стр.31;127) Парлова ( 2 мл. стр. 32)</p>	2	<p>16.04.19г. 19.04.19г.</p>

**Весенняя песенка. Букашки-таракашки**

<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> восприятие музыкальных произведений.</p> <p><i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое творчество;</p> <p>в) пляски и хороводы.</p> <p>Игра на инструментах.</p>	<p>Формировать понятие красоты (природы, поэтического слова, музыки).</p> <p>Создавать условия для закрепления у детей умения петь напевно, добиваться чистого интонирования.</p> <p>Создавать условия для различения звуков по высоте, пения свободным звуком.</p> <p>Способствовать развитию умений двигаться друг за другом при повторении музыки изменять движения.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха, выразительности движений, слухового внимания</p> <p>Способствовать развитию умения реагировать на динамические изменения музыки, на смену частей музыкального произведения.</p> <p>Создавать условия для проведения упражнений в несложных плясовых движениях; подводить детей к умению передавать игровые образы.</p> <p>Создавать условия для ознакомления с бубном, приемами игры на новом инструменте.</p>	<p>П.И. Чайковский “Времена года» «Апрель»</p> <p>«Солнышко», муз. Обр. М. Иорданского («Споём» стр. 76)</p> <p>«Птицы и птенчики», муз. Е. Тиличевой (« 2 мл. стр. 14)</p> <p>«Жуки» («Утр. Гимн.» стр. 88)</p> <p>«Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой ( 2 мл. стр. И. «Кузнечик» (Вок.хор.стр.56)</p> <p>«Ах ты, береза», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера («Муз. В д/с. Старш. Стр. 9</p>	<p>2</p>	<p>23.04.19г. 26.04.19г.</p>
--	---	---	----------	----------------------------------

Мальчики и девочки

<p>И. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> восприятие музыкальных произведений.  <i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков;</p>	<p>Способствовать развитию умений сравнивать произведения с близкими названиями и распознавать черты танцевальности в песенной музыке.  Способствовать развитию умения тщательно пропевать слова в попевке; создавать условия для обучения чистого произношения гласных звуков в словах «солнышко, свети», выработки четкой артикуляции, правильного дыхания, исполнения</p>	<p>«Итальянская песенка», муз. П. Чайковского  «Мы по луг ходили», ( в тетр.  «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима («Споем» стр. 55)</p>	<p>2</p>	<p>03.05.19г. 07.05.19г.</p>
<p>б) песенное творчество.  <i>Музыкально-ритмические движения:</i> а) упражнения;  б) музыкально-игровое творчество;  в) пляски и хороводы.  II. Игра на инструментах.</p>	<p>песенки напевно. Способствовать развитию умения находить ласковые интонации, построенные на одном-двух звуках.  Содействовать развитию умений чувствовать динамические изменения музыки, смену частей музыкального произведения, самостоятельно выполнять движения.  Создавать условия для обучения выразительному исполнению образных движений, быстрого реагирования на смену темпа мелодий. Создавать условия для обучения легкому бегу и правильному обращению с платочком.  Создавать условия для обучения приемам игры на барабане.</p>	<p>Музыкально-игровое упражнение «Спой свое имя или имя товарища».  «Воробушки и автомобиль»), муз. М. Раухвергера (2 мл. стр. 65)  «Жмурка с колокольчиком»(В тетр.)  «Пляска с платочками», обр. Т. Ломовой ( в тетр.)  Трубы и барабан» муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского, (2 мл. стр. 15)</p>	<p>.</p>	<p>.</p>

## 2-я неделя

## «Мама, папа, я!»

<p>Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> восприятие музыкальных произведений.</p> <p><i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p>	<p>Способствовать развитию тембрового слуха.</p> <p>Создавать условия для обучения четкому произношению слов и их окончаний, одновременному, слаженному началу и завершению пения.</p> <p>Создавать условия для обучения умению находить ласковые интонации,</p>	<p>П «У меня есть семья»</p> <p>«Мы запели песенку», муз. Р. Рустамова, сл. Л. Мироновой («Споем» стр. 57) «Мы – солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова ( 2 мл. стр.28)</p> <p>Музыкально-игровое упражнение «Спой имя папы, мамы».</p>	2	10.05.19г. 14.05.19г.
<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое творчество;</p> <p>в) пляски и хороводы.</p> <p>Игра на инструментах.</p>	<p>построенные на одном-двух звуках. Совершенствовать спокойный шаг. Способствовать развитию мелких движений кисти, активизации воображения.</p> <p>Создавать условия для обучения выразительному исполнению танцевальных движений, быстрому реагированию на смену темпа мелодий, различению динамических оттенков и передачи их в хлопках, смене движений в соответствии с частями музыкального произведения, окончанию движения вместе с окончанием музыки.</p> <p>Создавать условия для закрепления умения детей играть на бубне. Совершенствовать звуковысотный слух</p>	<p>«Гулять – отдыхать» муз. М. Красева. (2 мл. стр.17)</p> <p>«Пляска с платочками», обр. Т. Ломовой ( в тетр.)</p> <p>«Как у наших у ворот», рус. нар. песня, обр. Т. Ломовой ( 2 мл. стр. 6) Музыкально-дидактические игры «Птица и птенчики», муз. Е. Тиличевой ( 2 мл. стр. 14)</p> <p>«Угадай, на чем играю» («Нагл. Ср.» стр. 31; 127)</p>		



