

**ПЛАНИРОВАНИЕ  
ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТАРШАЯ ГРУППА**

Виды музыкальной деятельности	Педагогические цели и задачи	Музыкальный репертуар	Количество занятий	Дата проведения
1	2	3	4	5
<b>Сентябрь, 3-я неделя*</b>				
<b>ВОЛШЕБНАЯ СТРАНА</b>				
<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки:</i></p> <p>а) воспроизведение музыкальных произведений;</p> <p>б) развитие слуха и голоса.</p> <p>Пение:</p>	<p>Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на песню веселого, радостного характера, умений слышать и называть: вступление, запев, припев.</p> <p>Способствовать формированию звуковысотного слуха; помочь детям услышать и различить звуки примы, секунды, терции, (Неполный звукоряд)</p> <p>Создавать условия для организации и проведения упражнения в умении различать звуки по высоте и Способствовать</p>	<p>«Светлый дом»», муз. Т. Попатенко, сл. А. Кузнецовой, («Учим детей петь» С. Мерзлякова, стр. 113)</p> <p>«Цирковые собачки» муз. Е. Тиличевой Сл. М Долинова (нагл. Ср.» стр. 61; 140)</p> <p>«Качели» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долиновой «Светлый дом», муз. Т. Попатенко, сл. А. Кузнецовой («Учим детей петь» стр. 113)</p>	2	<p>20.09.2016г 23.09.2016г . .</p>

Музыкально-ритмические движения: музыкально-игровое	<p>формированию чувства ритма; создавать условия для организации и проведения упражнения в умении различать ритмические рисунки песен.</p> <p>Создавать условия для закрепления умений передавать ритмический рисунок, своевременно начинать и заканчивать песню, брать дыхание между</p>	«Здравствуй, осень» («Споём»)  Подскоки.		
танцевальное творчество; игры, хороводы;	<p>Совершенствовать навыки детей в танцевальных движениях.</p> <p>Способствовать развитию умения двигаться легко, соблюдая дистанцию между парами.</p>	«Круговая пляска» обр. С. Разоренова (тетр.)  «Плетень» (Муз. и дв. Стр.127)		
II. Игра на инструментах	Совершенствовать ритмический слух детей.	«Оркестр», украинская народная мелодия, обр. В. Поленова («Нагл. Ср. стр. 59; 119)		

**Сентябрь, 4-я неделя**

**«КТО НЕ ЛЕНИТСЯ, ТОТ УРОЖАЕМ ГОРДИТСЯ!»**

I. Музыкальные занятия. Слушание музыки: воспроизведение	Создать условия для ознакомления с формой рондо; способствовать развитию умений различать	«Осень», муз. П. Чайковского	2	27.09.2016г 30.09.2016г
---	---	------------------------------	---	----------------------------

<p>музыкальных произведений;</p> <p>развитие слуха и голоса.</p> <p>Пение: а) усвоение певческих навыков; б) песенное творчество.</p> <p>Музыкально-ритмические движения:</p> <p>танцевальное творчество;</p>	<p>3-частную форму рефрена и эпизода, подбирать музыкальные инструменты, соответствующие по тембру характеру музыки</p> <p>Создать условия для организации и проведения упражнения детей в умении различать звуки по высоте и длительности.</p> <p>Способствовать закреплению умения передавать ритмический рисунок.</p> <p>Помочь детям услышать (узнать) начало песни и своевременно приступить к пению (по сигналу музыкального руководителя или самостоятельно).</p> <p>Способствовать развитию у детей ладотонального слуха, самостоятельности, инициативы, творческой активности.</p> <p>Совершенствовать навыки детей в танцевальных движениях, добиваться</p>	<p>«Эхо», муз. Е. Тиличевой сл. М. Долинова («Учим детей петь 5-6» стр.45)</p> <p>«Разноцветный листопад», м/р 7/16, стр. 54. «Урожайная» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной («Учим детей петь 5-6», стр. 78)</p> <p>«Ковырялочка», «Ах вы, сени...», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой.</p> <p>Т. «Мы веселые рябиночки», м/р 8/16, стр. 49.</p>	
---	---	--	--

игры, хороводы.	выразительного исполнения; создавать условия для обучения детей выполнению поскоков с ног Способствовать развитию умения совмещать слова песни-хоровода и движения.	И. «Плетень» (муз. и дв., стр.127)	
II. Игра на инструментах.	Создавать условия для обучения детей игре на колокольчике.	«Сорока-сорока», русская народная попевка, обр. Т. Попатенко, («Муз. в д/с» старш. Стр.89)	

**Октябрь, 1-я неделя**

**ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ И ИХ ДЕТЕНЬШИ**

I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> а) воспроизведение музыкальных произведений; б) развитие слуха и голоса.  Пение: а) усвоение	Способствовать развитию умений различать средства музыкальной выразительности (как рассказывает музыка?), чувствовать настроения, выраженные в музыке, высказываться о ней.  Способствовать формированию представления детей о поступенном движении мелодии вверх и вниз.  Создавать условия для закрепления умения передавать	«Тяв-тяв» муз. В Герчик, сл. Ю. Разумовского («Учим детей петь», стр. 98)  «Котик и козлик» Муз. Е. Тиличевой, сл. В. Жуковского («Муз. в д/с» стар. Стр. 41)  «У кота-воркота», русская народная песня, обр. Е. Т	2	04.10..2016г .07.10.2016г .
---	--	--	---	-----------------------------------

<p>певческих навыков;</p>	<p>ритмический рисунок, способствовать развитию умений своевременно начинать и заканчивать песню, брать дыхание между фразами.</p>	<p>«Тяв-тяв» муз. ВГерчик, сл. Ю. Разумовского («Учим детей петь» стр. 98)</p>		
<p>б) песенное творчество.</p>	<p>Создавать условия для обучения подбору музыкального репертуара, включая различные виды мелодического движения.</p>			
<p>Музыкально-ритмические движения: а) упражнения;</p>	<p>Способствовать развитию умений различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движениях.</p>	<p>«Что ты хочешь, кошечка?» муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой («Учим детей петь» стр. 75)</p>		
<p>б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;</p>	<p>Способствовать формированию навыка выполнения русского шага с притопом.</p>	<p>«Из-под дуба», русская народная мелодия, обр. Н. Метлова («Муз. и дв.» стр.121)</p>		
<p>в) игры, хороводы.</p>	<p>Создавать условия для обучения детей выразительной передаче игровых образов.</p>	<p>«Кот и мыши», муз. Т. Ломовой (тетр.)</p>		
<p>II. Игра на детских музыкальных инструментах (индивидуально – подгруппами</p>	<p>Способствовать развитию навыка игры на деревянных ложках; создавать условия для ознакомления с историей возникновения инструмента.</p>	<p>«Сорока-сорока», русская народная песня, обр. Т. Попатенко («Муз. в д/с» старш. Стр. 80)</p>		

--	--	--	--	--

<b>Октябрь, 2-я неделя</b>				
<b>«У КАЖДОЙ ПТАШКИ СВОИ ЗАМАШКИ»</b>				
<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки:</i></p> <p>а) воспроизведение музыкальных произведений;</p> <p>б) развитие слуха и голоса.</p> <p>Пение:</p> <p>Музыкально-ритмические движения:</p> <p>а) упражнения;</p>	<p>Способствовать развитию умений различать средства музыкальной выразительности (как рассказывает музыка?), чувствовать настроения, выраженные в музыке, высказываться о ней.</p> <p>Способствовать развитию умений своевременно начинать и заканчивать песню, слышать и точно передавать в мелодии постепенное движение вниз и вверх.</p> <p>Способствовать развитию у детей чувства ритма. Побуждать петь не спеша, негромко, чисто интонируя мелодию.</p> <p>Создавать условия для обучения самостоятельному нахождению песенной интонации для окончания мелодии, спетой педагогом.</p>	<p>«Здравствуй , Осень золотая», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова (споем стр.125)</p> <p>«Воробей», русская народная песня, обр. С. Железнова («Жаворонушки» стр.100)</p> <p>«Урожайная» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной (Мерзлякова стр. 78 к» стр. 16)</p> <p>«Что нам осень принесет?» муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой (споем стр.99)</p> <p>«Где был, Иванушка?» (Мерзлякова стр. 121)</p>	<p>2</p>	<p>11.10.2016г 14.10.2016г</p>

<p>пляска;</p> <p>игры, хороводы.</p> <p>II. Игра на детских музыкальных инструментах (индивидуально – подгруппами.</p>	<p>Исполнять танцевальные движения.</p> <p>Действовать согласно правилам игры.</p> <p>Создавать условия для обучения детей игре на музыкальных инструментах несложных мелодий.</p> <p>3 неделя «Чудо-дерево»</p>	<p>«Летал, летал воробей» (м/р. 5/10 стр. 32) Танец с платочками.</p> <p>Плетень» Во саду ди в огороде» обр. В. Агафонникова (Муз. в д/с старш. Стр. 69)</p> <p>«Петушок», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой ( 2 мл. стр.73)</p>		
<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки</i></p> <p>а) воспроизведение музыкальных произведений;</p> <p>б) развитие слуха и голоса.</p>	<p>Способствовать расширению представления детей об оттенках настроений, чувств, выраженных в музыке.</p> <p>Создавать условия для организации и проведения упражнении детей в чистом интонировании мелодии, построенной на поступенном</p>	<p>«Во поле береза стояла», русская народная мелодия, обр. Н. А. Римского-Корсакова (запись). («Споем» стр. 50)</p> <p>«Василек» р. н. п. («Учим детей петь»,</p>	2	18.10.2016г 21.10.2016г

	<p>движении сверху вниз; способствовать выработке правильного дыхания.</p>		
<p>Пение: а) усвоение певческих навыков; б) песенное творчество.</p>	<p>Создавать условия для закрепления у детей умений воспринимать и передавать грустный лирический характер песни, петь ее напевно в умеренном темпе.</p>	<p>«Яблонька» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Забилы («Споем» стр. 117). «Березка» муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько («Споем» стр. 37)</p>	
<p>Музыкально- ритмические движения:  в) пляска;</p>	<p>Создавать условия для обучения восприятию различных темповых, ритмических и динамических особенностей музыки и передаче их в ходьбе, беге. Способствовать развитию умений чувствовать пространство музыкального зала, движения со сменой характера музыки.</p>	<p>Упражнение «Переменный шаг», украинская народная мелодия, обр. Я. Степового («Муз. и дв.» стр.124)</p>	
<p>г) игры,  д) хороводы.</p>	<p>Создавать условия для обучения выполнению несложных танцевальных движений с листочками; способствовать развитию умения ориентироваться в пространстве. Способствовать развитию умений двигаться в соответствии с музыкальными</p>	<p>Танец с листочками.</p> <p>И. «Плетень» («Муз. и дв.» стр. 127)</p> <p>«Деревца» муз. Е. Тиличевой, сл. А. Кузнецовой («Споем» стр. 87)</p>	



<p>II. Игра на детских музыкальных инструментах (индивидуально – подгруппами).</p>	<p>фразами, эмоционально передавать игровые образы, исполнять движения выразительно. Совершенствовать игру детей в ансамбле и в оркестре, способствовать развитию умений передавать ритм.</p>	<p>Березка» муз. Р. Рустамова, сл. А. Матлиной («Споём» стр. 73)</p>		
--	---	--	--	--

<p align="center"><b>Октябрь, 4-я неделя</b></p>				
<p align="center"><b>ОСЕННИЙ КАЛЕЙДОСКОП</b></p>				
<p>I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> а) воспроизведение музыкальных произведений;  б) развитие слуха и голоса.</p>	<p>Способствовать развитию умения различать жанр и характер музыкального произведения (плавный, нежный, задумчивый, печальный), отдельные средства выразительности в связи со сменой характера музыки (динамику, регистр, характер аккомпанемента, кульминацию).  Создавать условия для организации и проведения упражнения детей в чистом интонировании мелодии, пострепенном движении</p>	<p>«Осень», муз. П. Чайковского [26, с. 30];  «Дождик», муз. Г. Свиридова [26, с. 4].  «Василек» р.н.п. («Учим детей петь» стр. 41) «Труба» («Нагл.ср.» стр.53; 130)</p>	<p>.2</p>	<p>25.10.2016г. 28.10.2016г.</p>

<p>Пение:</p> <p>Музыкально-ритмические движения: а) упражнения;</p> <p>танцевальное творчество:</p>	<p>сверху вниз; способствовать выработке правильного дыхания.</p> <p>Создавать условия для закрепления умений передавать ритмический рисунок, брать дыхание между фразами.</p> <p>Создавать условия для обучения правильно петь и интонировать песню.</p> <p>Создавать условия для обучения восприятию различных темповых, ритмических и динамических особенностей музыки и передаче их в ходьбе. Способствовать развитию умений чувствовать пространство музыкального зала, изменять движения со сменой характера музыки.</p> <p>Создавать условия для обучения детей выполнению несложных танцевальных движений с листочками. Способствовать развитию</p>	<p>«Осень» муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой («Муз. зан. в д/с.» Ветлугина, стр. 170)</p> <p>«Хоровод» муз. Ю.Слонова, сл. В. Милкова («Споем» стр. 135)</p> <p>Упражнение «Переменный шаг», р. р. п. «Белолица-круглолица» обр. Т. Ломовой («Муз. и дв.» стр. 124)</p> <p>«Танец с листиками», муз. п. «Осень» («пал.» 4/08 стр. 27)</p>	
--	---	---	--

<p>г) игры, хороводы.</p> <p>II. Игра на детских музыкальных инструментах (индивидуально – подгруппами).</p>	<p>умения ориентироваться в пространстве.</p> <p>Способствовать развитию умений двигаться в соответствии с музыкальными фразами, эмоционально передавать игровые образы, исполнять движения выразительно.</p> <p>Создавать условия для обучения детей игре на деревянных ложках, ознакомления с дополнительными шумовыми инструментами.</p>	<p>«Найди листок»</p> <p>«Собирайся, народ, в хоровод!» муз. В. Агафонникова, сл. В. Викторова («Споем» стр. 34)</p> <p>Музицирование «Осенняя сказка» («Пал.» 5/14 стр.30) «пал.» 5/14 стр. 30)</p>		
--	---	--	--	--

**Ноябрь, 1-я неделя**

**МОЙ ГОРОД ПО-ОСОБОМУ МНЕ ДОРОГ**

<p><b>I.</b> Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> воспроизведение музыкальных произведений;</p> <p>б) развитие слуха и голоса.</p>	<p>Способствовать развитию умений различать средства музыкальной выразительности (как рассказывает музыка?), чувствовать настроения, выраженные в музыке, высказываться о ней.</p> <p>Развивать у детей умение соотносить звуки по высоте, различать направление движения мелодии.</p>	<p>«Город –герой» муз. А. Абрамова, сл. Е. Карасева («Учите детей петь» стр. 21)</p> <p>«Есть на свете город» муз. М. Иорданского, сл. И Черницкой, («Песенник» стр. 3)</p> <p>«Лесенка» муз. Е. Тиличевой («Нагл.ср.» стр.17; 91) («Учим детей петь» стр. 41)</p>	<p>2</p>	<p>01.11.2016г. 08.11.2016г.</p>
---	--	--	----------	--------------------------------------

<p><i>Пение:</i></p>	<p>Создавать условия для обучения детей эмоциональному пению с точным соблюдением динамических оттенков, смягчением концов фраз.</p> <p>Способствовать развитию у детей ладового чувства, умения на тонике, спетую взрослым, первоначальных навыков песенной импровизации на предлагаемый текст.</p>	<p>«Мы по городу идем» муз. А. Островского, сл. З. Петровой («Муз. в д/с», старш. Стр. 5)</p> <p>«Лифт» муз. Т. Бырченко, сл. Г. Фельдшер («Учим детей петь», стр. 72)</p>		
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) танцевальное творчество;</p> <p>в) пляска;</p>	<p>Создавать условия для обучения детей современным танцевальным движениям.</p> <p>Побуждать детей легко, грациозно исполнять танец с воздушными шарами, выразительно передавать игровое содержание танца.</p>	<p>«Упражнение для рук», муз. П. Чайковского («Утр. гимн» стр.106)</p> <p>«Танец с цветными шарами», муз. М. Раухвергера (2 мл. стр. 68)</p>		
<p>г) игры, хороводы</p>	<p>Совершенствовать умения детей двигаться в соответствии с характером мелодии и текстом песни, слышать вступление и самостоятельно начинать движение; создавать условия для организации и проведения упражнения детей в хороводном</p>	<p>«По-за городу гуляет», русская народная песня, (Муз.в.д/с старш.стр.5)</p>		

II. Игра на детских музыкальных инструментах (индивидуально)	шаге. Совершенствовать ритмический слух детей.	Попевка «Андрей-воробей» (м/р 4/10, стр 7)		
<b>Ноябрь, 2-я неделя</b>				
<b>ЧТО НАМ ОСЕНЬ ПРИНЕСЛА?</b>				
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> а) воспроизведение музыкальных произведений;  б) развитие слуха и голоса.  Пение:	Способствовать развитию умений распознавать черты других жанров. Способствовать развитию у детей ладового чувства, умения на тонике заканчивать мелодию, спетую взрослым.  Создавать условия для обучения детей эмоциональному пению с точной передачей мелодии, четким произношением слов, умению исполнять песни разного характера, петь легким звуком, мягко заканчивая музыкальные фразы. Создавать условия для обучения правильно интонировать. Создавать условия для организации и проведения упражнения детей в выполнении русского переменного шага с пятки на носок, закрепления	«Марш», муз. С. Прокофьева «Вальс»  «Лифт» муз. Т. Бырченко, сл. Г. Фельдшер («Учим детей петь» стр. 72) «Урожайная» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной («Учим детей петь» стр. 78)  «Песенка о хлебе» муз. В. Витлина, сл. «Листопад» муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко («муз. зан.в д/с Ветлугина стр.146)	2	11.11.2016г. 15.11.2016г.

Музыкально-ритмические движения:	восприятия регистров музыки. Создавать условия для обучения детей несложным танцевальным движениям в парах и по одному.	Упражнение: переменный шаг. «Танцуем сидя», авт. Т. Суворова (м/р.4/10, стр. 43)		
танцевальное творчество	Способствовать формированию умения передавать игровые образы различного характера в соответствии с музыкой в произведениях	Т. «С листьями»		
хороводы.		Хоровод: «По грибы» («пал.» 4/08 стр. 30)		
II. Игра на детских музыкальных инструментах (индивидуально – подгруппами)	Совершенствовать чувство ритма	«Лиса», русская народная мелодия, обр. В. Попова («Муз. зан. в д/с» Ветлугина стр. 167)		

**Ноябрь, 3-я неделя**

**МЫ УЧИМСЯ КУЛЬТУРЕ ПОВЕДЕНИЯ**

<i>I. Музыкальные занятия. Слушание музыки: а) воспроизведение музыкальных произведений;</i>	Создавать условия для ознакомления с танцем гавот, характерными чертами менуэта, народным инструментом волынкой; способствовать развитию умений различать черты разных жанров, 3-частную форму, смену характера, сравнивать контрастные произведения одного жанра, пьесы, находить сходства и	«Что такое этикет?» (м/р 5/07 стр. 22)	2	18.11.2016г. 22.11.2016г.
--	---	--	---	------------------------------

<p><i>б) развитие слуха и голоса.</i></p> <p><i>Пение:</i></p> <p><i>Музыкально-ритмические движения: упражнения;</i></p>	<p>различия. Создавать условия для организации и проведения упражнения детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вверх и вниз в пределах октавы.</p> <p>Создать условия для обучения пению песен веселого, задорного характера; способствовать развитию умений передавать праздничное настроение, различать запев и припев, музыкальное вступление, петь живо, весело, чисто интонируя. Способствовать развитию у детей ладового чувства, умения закончить мелодию, спетую педагогом; формированию первоначальных творческих проявлений в самостоятельном поиске певческой интонации.</p> <p>Способствовать развитию умений различать три части музыкального произведения, характеру, передавать их особенности в движениях (ходьба, бег, поскоки).</p>	<p>«Скачем по лестнице», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой («Учим детей петь» стр. 44)</p> <p>«Голубые санки», муз. И. Иорданского, сл. М. Клоковой («Учим детей петь» стр. 84)</p> <p>«Мишка» муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто («Учим детей петь» стр. 73)</p> <p>«Подгорка», русская народная мелодия, (тетр.) «Круговой галоп», обр. С. Разоренова ( тетр.)</p>		
---	--	---	--	--

<p><i>танцевальное творчество;</i></p> <p><i>з) игры,</i></p> <p><i>хороводы</i></p> <p><i>II. Игра на детских музыкальных инструментах (индивидуально – подгруппами)</i></p>	<p>Побуждать детей к поиску выразительных движений для передачи характерных особенностей образов, выраженных в музыке.</p> <p>Способствовать развитию умений выразительно петь, исполнять в хороводе знакомые танцевальные движения.</p> <p>Способствовать формированию у детей умений двигаться в соответствии с музыкальными фразами, эмоционально передавать игровые образы, исполнять движения выразительно.</p> <p>Совершенствовать игру детей на музыкальных инструментах.</p>	<p>«Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой («м/р»7/07 стр.30)</p> <p>«Зимушка» (диск)</p> <p>И. «Дед Мороз- красный нос!» (тетр. Стр. 35)</p> <p>«Ходит Ваня» (муз. в д/с 2 мл.стр. 93)</p> <p>«Лиса», русская народная песня, обр. В. Попова («Муз. зан. в д/с» Ветлугина стр. 167)</p>		
---	--	---	--	--

**Ноябрь, 4-я неделя**

**ОДЕЖДА. ОБУВЬ**

<p><i>I. Музыкальные занятия.</i></p> <p><i>Слушание музыки:</i></p> <p><i>а) воспроизведение музыкальных произведений;</i></p>	<p>Способствовать развитию у детей представления об изобразительных возможностях музыки.</p>	<p>«Утро», муз. Э. Грига [26, с. 13].</p>	<p>2</p>	<p>25.11.2016г. 29.11.2016г.</p>
---	--	---	----------	--------------------------------------



<p>б) развитие слуха и голоса.</p>	<p>Способствовать формированию тембрового слуха детей; создавать условия для организации и проведения упражнений в умении различать звучание семи инструментов.</p>	<p>«Музыкальный домик» («Нагл. Ср. стр31. «Светит месяц»</p>		
<p><i>Пение</i></p>	<p>Создавать условия для обучения детей эмоциональному пению с точным соблюдением динамических оттенков.</p>	<p>П. «Ножки» муз. М. Красева (м/р 4\10. Стр. 44)</p>		
<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> <i>а) упражнения;</i></p>	<p>Способствовать развитию у детей навыка различения веселого и грустного звучания (мажорного и минорного лада), умения изменять движения в соответствии с характером музыки.</p>	<p>«По-за городу гуляет», русская народная песня, обр. (Муз. в д/с старш. Стр. 5)</p>		
<p><i>танцевальное творчество;</i></p>	<p>Способствовать умению детей различать и передавать в движении изменения в характере музыки, улучшать качество бокового галопа.</p>	<p>Танец сидя (м/р 4/10, стр. 43)</p>		
<p><i>в) игры, хороводы.</i></p>	<p>Совершенствовать умения детей двигаться в соответствии с характером мелодии и текстом песни, слышать вступление и самостоятельно начинать движение; создавать условия для выполнения упражнений в хороводном шаге.</p>	<p>«Боковой галоп» «Веселая девочка Таня» Муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской. (Споем стр.167)</p>		
<p><i>II. Игра на детских</i></p>	<p>Создавать условия для обучения</p>	<p>«Лиса», русская народная</p>		

музыкальных  
инструментах  
(индивидуально –  
подгруппами).

игре на трещотке в такт музыке.

мелодия, обр. Т. Поповой  
(«Муз. зан.» Ветлугиной,  
стр. 167)5/10 стр.33)

--	--

**Декабрь, 1-я неделя**

**«В ТИХОЙ ЗЫБИ МНОГО РЫБЫ»**

<p><i>I. Музыкальные занятия.</i> <i>Слушание музыки:</i> <i>а) воспроизведение музыкальных произведений;</i></p>	<p>Способствовать расширению представления детей о чувствах человека, выражаемых в музыке; создавать условия для ознакомления с жанром ноктюрн.</p>	<p>«Ноктюрн», муз. П. Чайковского [23, с. 45].</p>	<p>2</p>	<p>02.12.2016г. 06.12.2016г.</p>
<p>б) развитие слуха и голоса.</p>	<p>Помочь детям услышать (узнать) начало песни и своевременно приступить к пению (по сигналу музыкального руководителя) самостоятельно, правильно брать дыхание между фразами.</p>	<p>«Эхо», муз. А. Тиличевой, сл. Н. Найденовой («Нагл. Ср.» стр.51; 119) («Учим детей петь» стр. 45)</p>		
<p>Пение:</p>	<p>Создавать условия для обучения исполнению песни, выразительной передаче ее задорного характера; совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании определенные фразы.</p>	<p>«Выйду за ворота» муз. Е. Тиличевой. сл. народные («Муз. в д/с» стар. стр. 67) «Рыбка» муз. М. Красева, сл. М. Клоковой («Споем» стр. 16)</p>		
<p>Музыкально-ритмические</p>	<p>Совершенствовать умение отмечать сильную долю такта</p>	<p>«Мельница» муз. Т. Ломовой («Муз. в д/с»</p>		

движения:	маховыми и круговыми движениями рук. драматизация знакомых сказок.	старш. Стр. 48)		
пляска;	Совершенствовать навык правильного исполнения маховых и круговых движений рук.	«Танец с хлопками» , обр. Т. Ломовой (Муз. и дв. Стр. 194)		
игры,	Совершенствовать выразительность движений в знакомых детям танцах.	«Не опоздай» («Муз. зан. в д/с Ветлугиной, стр. 155		
хороводы.	Совершенствовать умения детей передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки	«Где был, Иванушка?» р.н.п., обр. Н. Метлова («Учим детей петь» стр. 121)		
II. Игра на детских музыкальных инструментах (индивидуально – подгруппами)	Совершенствовать ритмическое и динамическое чувство.	Р. н. потешка « Аты - баты», обр. М. Картушиной («Вок. хор.» стр.100)		

<b>Декабрь, 2-я неделя</b>				
<b>«ТУТ ОНА, ВЗМАХНУВ КРЫЛАМИ, ПОЛЕТЕЛА НАД ВОЛНАМИ...»</b>				
<i>I. Музыкальные занятия. Слушание музыки: а) воспроизведение музыкальных произведений;</i>	Совершенствовать умение различать оттенки настроений, изобразительность музыкальных произведений.	«Куры и петухи», муз. К. Сен-Санса [25, с. 5].	2	09.12.2016г. 13.12.2016г.

б) развитие слуха и голоса.	Создавать условия для обучения детей выразительному исполнению песни (исполнять ласково, напевно, легким звуком, в умеренном темпе).	«Куда летишь, кукушечка?» р.н.п., обр. В. Агафонникова («Учим детей петь» стр. 66)		
<i>Пение:</i>	Способствовать развитию умения петь, чисто интонируя мелодию, ритмически точно, четко проговаривая слова.	«Гуси-гусенята» муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко («Учим детей петь» стр. 92)		
Музыкально-ритмические движения:	Создавать условия для обучения детей самостоятельному нахождению песенной интонации для окончания мелодии, спетой педагогом.	П. «Кукушка», «Петушок», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой (2 мл. стр. 73)		
пляска;	Создавать условия для обучения переменному шагу; способствовать развитию умения передавать в движениях смену частей музыкального произведения.	«Птичий двор», муз. А. Бурениной [16, с. 199].		
хороводы.	Способствовать развитию у детей образности и выразительности движений, накоплению музыкальных впечатлений.	Задорный танец» Муз. В. Золотарева. (Муз.. в д/с старш. Стр. 66)		
игры,	Способствовать развитию умения двигаться легко, соблюдая дистанцию.	«На птичьем дворе» муз. М. Картушиной, («Вок.хор.» стр. 114)		
	Способствовать развитию умений двигаться в соответствии	«Воробей» Муз. Картушиной		

	с плясовым характером музыки и передавать содержание текста песни.	(«Вок. Хор.», стр.122)		
I. Игра на детских музыкальных инструментах (индивидуально – подгруппами).	Способствовать развитию навыка игры на деревянных ложках.	«Андрей-воробей», русская народная прибаутка, обр. Слонова («Учим петь 5-5» стр.29)		

**Декабрь, 3-я неделя**

**СЕВЕРНЫЕ ПТИЦЫ**

<i>Музыкальные занятия.</i> <i>Слушание музыки:</i> а) воспроизведение музыкальных произведений;	Совершенствовать умение различать оттенки настроений, изобразительность музыкальных произведений.  Создать условия для обучения детей пению легким звуком, в умеренном темпе, передавая веселый характер песни.	«Куда летишь, кукушечка?» р. н. п., обр. В. Агафонникова («Учим детей петь 5-6» стр. 66)	2	16.12.2016г. 20.12.2016г.
б) развитие слуха и голоса.	Способствовать развитию умений своевременно начинать и заканчивать песню, слышать и точно передавать в мелодии поступенное движение вверх и вниз. Создавать условия для обучения	«Дятел» муз. Н. Леви, сл. А. Фаткина («Учим детей петь» стр. 60) «Кукушка» муз. Е. Тиличевой («Учим детей петь» стр. 55)		

	детей правильному и ритмичному движению пружинящим бегом; совершенствовать умение кружиться в такт музыке..		
Пение:	Способствовать развитию образности и выразительности движений, накоплению музыкальных впечатлений.	«Зима» муз. В. Рустамова, сл. Н. Френке	
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения;	Помочь освоить несложные танцевальные движения; создавать условия для закрепления умения выразительно исполнять танцы разного характера.	«Что за чудо?» муз. Роот (пал. 6/09, стр. 24 «Ой, Мороз!» ( пал.5/08, стр.31)	
пляска;	Создавать условия для обучения детей движению в соответствии с музыкальными фразами.	« Новогодняя Полька»	
игры,	Способствовать развитию умений эмоционально передавать игровые образы, исполнять движения выразительно.	«Ворон», р.н.п. (муз. В д/с, старш. Стр. 74)	
хороводы.		«Хоровод со Снеговиком» (пал. 5/08, стр. 24) («споем» стр. 72)	
II. Игра на детских музыкальных инструментах	Способствовать развитию навыка игры на трещотке.	«Ворон», р. н. п. (муз. В д/с, старш., Стр. 74)	

(индивидуально – подгруппами).			
--------------------------------	--	--	--

<b>Декабрь, 4-я неделя</b>
<b>НОВОГОДНЯЯ СКАЗКА</b>

Музыкальные занятия. Слушание музыки а) воспроизведение музыкальных произведений;	Способствовать обогащению представлений детей о разных чувствах, существующих в жизни и выраженных в музыке; помочь различить средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие к речевым, форму произведения.	«Зимушка»	2	23.12.2016г. 27.12.2016г
б) развитие слуха и голоса.	Способствовать развитию у детей естественного звонкого и легкого звучания детского голоса.	Упражнение «Баба Яга» («Вок. Хор.», стр. 147)		
<i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков;	Создавать условия для обучения пению естественным голосом с точным интонированием скачков мелодии.	«Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой («Учим детей петь» стр. 81)		

Музыкально-ритмические движения: а) упражнения;	Способствовать расширению у детей.  Способствовать развитию умений двигаться в соответствии с музыкальными фразами, исполнять танцевальные движения выразительно.	«Зайка» муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто («Учим детей петь») «У елочки», муз. Вихаревой (пал.7/12, стр.24) «Зайчата у костра», муз. Р. Шуберта (пал. 6/08, стр. 32);		
танцевальное творчество в) пляска	Способствовать развитию умений выразительно петь, исполнять в хороводе знакомые танцевальные движения.	Т. «Зимушка» «В лесу родилась елочка»		
г) игры,	Способствовать развитию умений двигаться в соответствии с музыкальными фразами, эмоционально передавать игровые образы, исполнять движения выразительно.	«Займи стульчик» «(празд.» Стр. 167)		
хороводы.	Способствовать развитию умений двигаться в соответствии с музыкальными фразами, эмоционально передавать игровые образы, исполнять движения выразительно. Побуждать к поискам выразительных движений для передачи в развитии музыкально-игрового образа.	«Ёлочка», муз. М. Красева (2 мл. стр.23)		
II. Игра на	Совершенствовать игру	«Елочка» муз. М. Красева (2 мл. стр. 23)		



детских музыкальных инструментах (индивидуально – подгруппами)	детей на музыкальных инструментах.			
--	------------------------------------	--	--	--

Январь, 2-я неделя				
СКАЗКА РОЖДЕСТВА				
<i>I. Музыкальные занятия.</i> <i>Слушание музыки:</i> <i>а) воспроизведение музыкальных произведений;</i> <i>б) развитие слуха и голоса.</i>  <i>Пение:</i> <i>усвоение певческих навыков.</i>  <i>Музыкально-ритмические движения:</i>	Способствовать развитию умения различать оттенки настроений.  Способствовать формированию звуковысотного слуха, умения различать звуки секунды, терции, кварты, примы.  Создавать условия для обучения детей эмоциональному пению (весело, точно передавать мелодию, четко произносить слова).  Создавать условия для обучения детей движению в соответствии с легким,	«Рождественская песенка», муз С. Подшибякиной, сл. Е. Матвиенко (м/р 8/07, стр. 58)  «Пляшут зайцы» муз. Н. Френкель, (м/р 8/08 стр. 20) «Колядки», русские народные песни,(м/р 8\08. Стр.20)  «Рождественская песенка», муз С. Подшибякиной, сл. Е. Матвиенко (м/р 8/07, стр. 58)  «Упражнение Со снежинками», муз. В.-А. Моцарта	2	10.01.2017г. 13.01.2017г.

<p>а) упражнения; б) танцевальное творчество; в) пляска; г) игры, хороводы.</p>	<p>подвижным характером музыки, ритмичному выполнению легкого бега, движению врассыпную и в разных направлениях. Создавать условия для обучения детей передаче в движении содержания текста песни, особенности игрового образа. Способствовать развитию умений различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движениях. Создавать условия для обучения детей изменять движение в зависимости от изменения характера музыки, скакать в разных направлениях, не задевая друг друга.</p>	<p>«Снежные колобки» (пал. 5/08, стр. 30)  «Танец с хлопками» («Муз. и дв.» стр. 194)7, стр.  «Снеговик» муз. И. Артемьевой (м/р, 8/07, стр. 76)</p>		
<p>II. Игра на детских музыкальных инструментах (индивидуально – подгруппами).</p>	<p>Совершенствовать ритмическое чувство.</p>	<p>«Латвийская полька» («Вок. Хор.», стр.149)</p>		

**Январь, 3-я неделя**

**«МОРОЗ НЕ ВЕЛИК, ДА СТОЯТЬ НЕ ВЕЛИТ»**

<p><b>I. Музыкальные занятия.</b>  <i>Слушание музыки:</i>                  а) воспроизведение музыкальных про                   б) развитие слуха и голоса.                   Пение:                   Музыкально-ритмические движения:</p>	<p>Способствовать развитию умения различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, форму произведения.                   Способствовать развитию умений своевременно начинать и заканчивать песню, слышать и точно передавать в мелодии поступенное движение вниз и вверх.                  Создавать условия для обучения детей пению песни веселого, задорного характера; способствовать развитию умений передавать праздничное новогоднее настроение, различать запев и припев, музыкальное вступление, петь живо, весело, чисто интонируя.                   Способствовать развитию умений различать три части музыкального произведения,</p>	<p>«Зимушка» Муз. Г. Вихаревой (пал. 5/08,                   «Зимняя чистоговорка» («Вок. Хор.» стр.148)                   «Голубые санки», муз. И. Иорданского, сл. М. Клоковой («Учим детей петь» стр. 84)                   «Зайка, зайка, где бывал?», муз. М. Скребниковой, сл. А. Шибицкой</p>	<p align="center">2</p>	<p>17.01.2017г.                  20.01.2017г.</p>
--	--	--	-------------------------	---

	<p>разных по характеру, передавать их особенности в движениях (ходьба, бег, поскоки); побуждать детей к поискам движений для передачи характерных особенностей образов зверей, выраженных в музыке.</p>	<p>(«Учим детей петь « стр.</p>	
танцевальное творчество;	<p>Способствовать развитию у детей музыкально-игрового творчества, самостоятельности, внимания.</p>	<p>«Подгорка», русская народная мелодия (тетр.)</p> <p>«Шел веселый Дед Мороз», муз. и сл. Н. Веросокиной [35, с. 27].</p>	
пляска;	<p>Создавать условия для обучения детей плавному, неторопливому бегу танцевального характера; совершенствовать умение различать малоконтрастные части музыки и их динамические изменения</p>	<p>«Круговой галоп» .обр. Н. Метлова («Муз. и дв.» стр. 202)</p>	
г) игры,		<p>И. «Медведь» (м/р 4/10, стр. 28)74)стр</p>	
хороводы.		<p>«Русский хоровод» обр. В Иванникова (Муз в д/с, старш стр. 61)</p>	
II. Игра на детских	<p>Совершенствовать</p>	<p>Русские народные потешки,</p>	

музыкальных инструментах (индивидуально – подгруппами).	ритмическое чувство.	(«Аты-баты», «Вок. Хор.» стр. 100)	
--	----------------------	------------------------------------	--

Январь, 4-я неделя				
ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ ЗИМОЙ				
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> а) воспроизведение музыкальных произведений; б) развитие слуха и голоса.	Способствовать развитию умения сравнивать произведения с одинаковыми названиями.  Создавать условия для организации и проведения упражнения детей в умении чисто интонировать малую терцию вниз, петь выразительно, легким звуком, ясно произносить слова.	«Зайчик», венг. Нар. Песня (м/р 8/07, стр. 42); «Зайка».обр. Г. Лобачева (2 мл. стр. 11)  «Чики, чикалочки» («Учим детей петь» стр. 63), р. н. прибаутка, обр. Е. Тиличевой	2	24.01.2017г. 27.01.2017г.

л.

<i>I. Музыкальные занятия.</i> <i>Слушание музыки:</i> <i>а) воспроизведение музыкальных произведений;</i>	Способствовать развитию умения сравнивать произведения с одинаковыми названиями. Создавать условия для организации и проведения	«Зайчик», венг. Нар. Песня (м/р 8/07, стр. 42); «Зайка».обр. Г. Лобачева (2 мл. стр. 11)  «Чики, чикалочки» («Учим детей		
--	--	--	--	--

<p><i>б) развитие слуха и голоса.</i></p>	<p>упражнения детей в умении чисто интонировать малую терцию вниз, петь выразительно, легким звуком, ясно произносить слова.</p>	<p>петь» стр. 63), р.н.прибаутка, обр. Е. Тиличевой</p>		
<p><i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков;</p>	<p>Создавать условия для обучения исполнению песни с выразительной передачей ее задорного характера; совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании определенные фразы.</p>	<p>«Медведь» (пал. 5/12, стр. 30)</p>		
<p>б) песенное творчество.</p>	<p>Способствовать расширению у детей ладового чувства, формированию первоначальных навыков песенной импровизации на предлагаемый текст, развитию самостоятельности, инициативы.</p>	<p>«Зайка, зайка, где бывал?», муз. М. Скребниковой, сл. А. Шибицкой [36, с. 71]; «Мишка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто («Учим детей петь» стр. 73)</p>		
<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> а) упражнения;</p>	<p>Способствовать развитию у детей умений различать веселое и грустное звучание (мажорный и минорный лад), изменять движения в соответствии с характером музыки.</p>	<p>«Упражнение для рук», муз. П. Чайковского [33, «Зайка – малыш» (пал. 5/11, стр. 32)</p>		

б) музыкально-игровое и танцевальное творчество; в) пляска;	Создавать условия для импровизации характерных танцевальных движений, способствовать развитию чувства партнерства в танцах.	«Зайчата у костра» (пал. 6/08, стр.32)		
г) игры, хороводы.	Побуждать детей самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки, стимулировать к образному выполнению движений, характерных для персонажей игры.	И. «Зайцы и медведь» муз. Т. Попатенко (2 мл. стр. 34)		
II. Игра на музыкальных инструментах (индивидуально – подгруппами).	Создавать условия для обучения игре на двух пластинках; треугольнике в такт музыке, добиваясь чистоты звука.	«Лиса», русская народная мелодия, обр. В. Попова («Муз. зан. в д/с» Ветлугина тр. 167)		

<b>Февраль, 1-я неделя</b>				
<b>ГОСПОЖА МЕТЕЛИЦА</b>				
I. Музыкальные занятия. Слушание музыки: а) воспроизведение музыкальных произведений; б) развитие слуха	Способствовать развитию умений различать средства музыкальной выразительности (как рассказывает музыка?), чувствовать настроение.  Способствовать развитию у	«Зимушка-Зима» (пал. 7/14, стр 27)  «Воробей», русская народная .	2	03.02.2017г. 07.02.2017г.

<p>и голоса.</p> <p><i>Пение:</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: упражнения; танцевальное творчество; пляска;</p> <p>игры, хороводы.</p>	<p>детей чувства ритма.</p> <p>Создавать условия для обучения детей эмоциональному пению с точным соблюдением динамических оттенков, смягчением концов фраз.</p> <p>Побуждать детей импровизировать.</p> <p>Создавать условия для освоения детьми хороводного шага; способствовать формированию красивой осанки, навыка ориентирования в пространстве.</p> <p>Предоставлять возможность для импровизации характерных танцевальных движений; способствовать развитию чувства партнерства в танцах.</p> <p>Создавать условия для обучения детей умению выразительно</p>	<p>«Зимушка» муз. Вихаревой (пал. 5/08, стр. 25</p> <p>«Зимние забавы» муз. Вихаревой (пал. « Зайка-замерзайка» муз. Вихаревой (пал. 7/12, стр. 22)</p> <p>«Зайцы и лисичка» («Рухи» стр. 14)</p> <p>Т. «Зимушка» (пал. 7/14, стр. 32)</p> <p>И. «Ледяные фигуры», муз. Картушиной «Вок. Хор. Стр.150.</p>		
--	---	--	--	--



I. Игра на детских музыкальных инструментах (индивидуально – подгруппами)	<p>передавать движениями характер музыки: легко и ритмично бегать, звенеть колокольчиком, точно реагировать на окончание музыки.</p> <p>Совершенствовать чувство ритма.</p>	«Лиса», русская народная мелодия, обр. В. Попова («Муз.зан. в д/с» Ветлугина стр. 167)р. 23).		
---	---	---	--	--

Февраль, 2-я неделя				
ВАЛЕНТИНКИН ДЕНЬ				
<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки:</i></p> <p>а) воспроизведение музыкальных произведений;</p> <p>б) развитие слуха и голоса.</p> <p>Пение:</p>	<p>Способствовать развитию умения различать оттенки настроений, форму музыкальных произведений.</p> <p>Создавать условия для организации и проведения упражнения детей в чистом интонировании малой терции вверх и вниз. Побуждать добиваться чистоты интонирования.</p> <p>Создавать условия для</p>	<p>«Вальс», муз. И. Брамса (запись)</p> <p>«Артистка» муз. Д. Кабалевского, сл. В. Викторова («Учим детей петь»</p> <p>«Улыбка», муз.</p>	2	10.02.2017г. 14.02.2017г.

<p>усвоение певческих навыков. Музыкально-ритмические движения: а) упражнения;</p>	<p>обучения детей пению с чистым интонированием мелодии, ритмически точно, в едином темпе. Побуждать добиваться выразительного исполнения пения.</p>	<p>В. Шаинского, сл. Б. Пляцковского (диск) «Дружат дети», муз. Д. Компанейца, сл. В. Викторова, (Муз. в д/с.» Старш. Стр. 64)</p>		
<p>танцевальное творчество;</p>	<p>Способствовать развитию умений двигаться, соблюдая дистанцию, следить за положением корпуса.</p>	<p>«Выходи подружка» обр. В. Сибирского («Муз. в д/с» старш. Стр. 67)</p>		
<p>пляска;</p>	<p>Помочь освоить несложные танцевальные движения; создавать условия для закрепления умения выразительно исполнять танцы разного характера.</p>	<p>«Задорный танец» муз. В. Золотарева («муз. зан. в д\с» старш., стр.66)</p>		
<p>игры, хороводы.</p>	<p>Способствовать развитию умения передавать игровые образы различного характера в соответствии с музыкой.</p>	<p>«Малыши-крепыши» («Рухи». Стр. 18</p>		
<p>II. Игра на детских музыкальных инструментах (индивидуально – подгруппами</p>	<p>Создавать условия для обучения изменению движений в зависимости от изменения характера музыки (скакать в разных направлениях, не задевая друг друга). Совершенствовать ритмический слух детей.</p>	<p>Музыкальный домик» («Нагл. Ср.» , стр.13) 9)ь» стр. 60)</p>		

Февраль, 3-я неделя

«МЫ ЕДЕМ, ЕДЕМ, ЕДЕМ...»				
<p>I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> а) воспроизведение музыкальных произведений;</p>	<p>Способствовать развитию умений различать средства музыкальной выразительности (как рассказывает музыка?), чувствовать настроения, выраженные в музыке, высказывать о ней.</p>	<p>«Дорожный знак», муз. Е. Зарицкой, сл. И. Шевчука [6, с. 29].</p>	<p>2</p>	<p>17.02.2017г. 21.02.2017г.</p>
<p>б) развитие слуха и голоса.</p>	<p>Способствовать выявлению жанра, передавать ускорение темпа. Создавать условия для организации и проведения упражнения детей в умении различать звуки по высоте, длительности.</p>	<p>«Поезд» муз. Н. Арсеева («Букв.» стр. 1) «Самолет» муз. М. Магиденко, сл. С. Баруздина («Учите детей петь» стр. 93)</p>		
<p>Пение:</p>	<p>Создавать условия для обучения детей эмоциональному пению (весело, точно передавать мелодию, четко произносить слова).</p>	<p>«Мы правила движения не будем нарушать» муз. и сл. О. Крайниковой (тетр) «На автобусе по городу» муз. Агафонникова, сл. Кондрашенко, («Учите петь детей» стр. 16)</p>		
<p>Музыкально-ритмические движения: а) упражнения; музыкально-игровое и танцевальное творчество;</p>	<p>Способствовать развитию у детей мягкости, плавности движений рук и выразительности движений.  Способствовать развитию умений различать и</p>	<p>«Танцуем сидя», авт. Т. Суворова (м/р 4/10, стр. 43)</p>		

<p>в) пляска;</p> <p>г) игры, хороводы.</p> <p>II. Игра на детских музыкальных инструментах (индивидуально – подгруппами)</p>	<p>воспроизводить динамические оттенки в музыке; содействовать воспитанию, выдержки.</p> <p>Создавать условия для обучения выполнению несложных танцевальных движений в парах; совершенствовать умение ориентироваться в пространстве; способствовать формированию красивой осанки.</p> <p>Совершенствовать чувство ритма.</p>	<p>«Парный танец» (пал. 2/09, стр. 29)</p> <p>«Бери флажок», обр. Н. Метлова ( «Муз. и дв. « стр. 165)</p> <p>«Поезд» муз. Н. Арсеева («Букв.» стр. 1)</p>		
---	--	--	--	--

<p align="center"><b>Февраль, 4-я неделя</b></p>				
<p align="center"><b>«ЛУЧШЕ ПАПЫ ДРУГА НЕТ...»</b></p>				
<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки:</i></p> <p>а) воспроизведение музыкальных произведений;</p> <p>б) развитие слуха и голоса.</p>	<p>Создавать условия для ознакомления жанром марша; способствовать закреплению ,распознавать черты марша (маршевость) в произведениях других жанров.</p> <p>Способствовать развитию у детей чувства ритма.</p>	<p>Марш. «Прощание славянки»</p> <p>«Аты-баты», русская народная потешка («Вок. Хор.» стр.100)</p>	<p>1</p>	<p>28.02.2017г.</p>

<p><i>Пение:</i></p> <p>Музыкально-ритмические движения:</p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;</p> <p>пляска;</p> <p>игры,</p>	<p>Создавать условия для обучения пению песни шуточного характера (выразительно, естественно, без напряжения, слитно, по динамике</p> <p>Создавать условия для обучения детей умению вслушиваться в характер музыки, отмечать не очень яркие её изменения, слышать сильную долю такта, двигаться боковым галопом.</p> <p>Побуждать детей выразительно передавать в движении образ смелых кавалеристов, придумывать разнообразные движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Создавать условия для обучения передаче характера различных частей музыки в ходьбе, беге, прыжках.</p> <p>Способствовать закреплению умений свободно ориентироваться в пространстве, быстро перестраиваться из положения врассыпную в круг.</p>	<p>«Песенка про папу» муз. В. Шаинского, сл. М. Танича («Песенник стр.10)</p> <p>«Самолет» муз. и сл. Т. Бырченко («Учим детей петь» стр. 73)</p> <p>«Всадники», муз. В. Витлина</p> <p>«Кавалеристы», (Музыка и дв.)</p> <p>«Задорный танец» муз.В. Золотарева (муз.в д/с старш. Стр. 66)</p> <p>«Тачанка».Марш. «муз. В. Белого («Муз. и дв.» стр. 137)</p>		
--	--	---	--	--

ороводы.	Создавать условия для обучения образной передаче в движении содержания музыки, быстрому реагированию на динамические изменения; упражнять в движении прямого галопа.	Салют» муз. С. Вольфензона (м/р 2/10, стр. 34)		
II. Игра на детских музыкальных инструментах (индивидуально – подгруппами).	Совершенствовать ритмическое чувство.	Русские народные потешки, обр. М. Карпушиной («Аты-баты», («Вок. Хор.» стр. 100) «Баба Яга» (Вок. Хор.» стр.147)		

**Март, 1-я неделя**

**МАМИН ДЕНЬ**

I. Музыкальные занятия. Слушание музыки: а) воспроизведение музыкальных произведений;  б) развитие слуха и голоса. <i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков;	Способствовать развитию у детей представления об изобразительных возможностях музыки. Способствовать формированию тембрового слуха детей; упражнять в различении звучания семи инструментов.  Создавать условия для обучения детей исполнению песни нежного лирического характера напевно, с точной интонацией,	«Песня о маме» на хакасском языке (диск)  Бубенчики» ( «Муз.зан. в д/с» Ветлугина, стр. 154) «Песенка маме» (м/р 8/08. Стр. 71) «Кто такая бабушка?» ( м р 1/11, мтр. 49)	2	03.03.2017г. 07.03.2017г.
---	---	---	---	------------------------------

<p>б) песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>музыкально-игровое и танцевальное творчество;</p> <p>пляска;</p> <p>игры,</p>	<p>отчетливым произношением слов.</p> <p>Создавать условия для возможности импровизации мелодии различного характера по образцу и самостоятельно.</p> <p>Создавать условия для обучения детей изменению движений в соответствии с музыкальной фразой.</p> <p>Создавать условия для организации и проведения упражнения в выполнении русского переменного шага с пятки на носок; способствовать закреплению восприятия регистров музыки.</p> <p>Побуждать к поискам выразительных движений для передачи музыкально-игрового образа.</p> <p>Способствовать развитию умений вслушиваться в музыку, определять её характер и двигаться в соответствии с ним, согласовывать свои действия с действиями детей.</p> <p>Способствовать развитию умений различать</p>	<p>«Лучики сияют» (пал. 8/14, стр. 25)</p> <p>«Веснянка» муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко («Споем» стр. 120)</p> <p>«Переменный шаг», русская народная мелодия, обр. В. Кукловской (Муз. и дв.» стр. 124</p> <p>«Стирка», авт. Т. Суворова («Рухи» стр. 198)</p> <p>«Танец парами» («Рухи» стр.168)</p> <p>«</p> <p>«Селезень»</p>		
--	--	--	--	--

	неконтрастные части музыки, ритмично двигаться поскоками, отмечать окончание музыки			
II. Игра на детских музыкальных инструментах	Создавать условия для ознакомления с дополнительными шумовыми инструментами.	«Во поле береза стояла» (запись)		

Март, 2-я неделя				
«СОХРАНЯЮТ В НЕЙ ПРОДУКТЫ – СЫР И МАСЛО, ХЛЕБ И ФРУКТЫ»				
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> а) воспроизведение музыкальных произведений;  б) развитие слуха и голоса.  Пение: а) усвоение певческих навыков; б) песенное творчество.	Способствовать развитию умений различать средства музыкальной выразительности (как рассказывает музыка?), чувствовать настроения, выраженные в музыке, высказываться о ней.  Способствовать развитию умений чисто интонировать мелодию, петь ритмически точно.  Создавать условия для обучения исполнению песни с выразительной передачей ее задорного характера; способствовать совершенствованию умения чисто интонировать и пропевать	«Антошка», муз. и сл. В. Шаинского (запись)  «Солнышко-ведрышко» («Знак-во» стр. 3)  «Весенняя песенка» муз.А. Филиппинко, сл. Г. Бойко («!Учим детей петь» стр. 89)	2	14.03.2017г. 17.03.2017г.



Музыкально-ритмические движения: упражнения;	на одном дыхании определенные фразы. Создавать условия для импровизации мелодий различного характера по образцу и самостоятельно. Способствовать развитию у детей координации движения, формированию правильной осанки.	«Кастрюля –хитрюля», муз. Картушиной «Вок. Хор.» стр. 25.		
музыкально-игровое и танцевальное творчество;	Способствовать развитию умения передавать в движении содержание текста песни, особенности игрового образа; содействовать воспитанию доброжелательности, искренности, радушия.	«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсона («Учим детей петь» стр. 79)		
пляска;	Создавать условия для обучения детей выполнению движений согласно текста песни.	«Антошка» (диск)		
г) игры, хороводы.	Создавать условия для обучения детей выразительной передаче содержания музыки; умений самостоятельно начинать движение после вступления, быстро реагировать на смену регистра сменой движений.	«Ловушка», русская народная мелодия, обр. Л. Сидельникова [13, с. 113].		
II. Игра на детских музыкальных	Создавать условия для обучения исполнения пьесы на разных	«Возле речк, возле моста» обр. М. Раухвергера («Муз. зан.в д/с.»		

инструментах (индивидуально – подгруппами).	инструментах (духовая, гармоника, трещотки, ложки) в ансамбле и оркестре; способствовать развитию умений играть ритмично, слаженно, передавать ритм мелодии четкими и энергичными хлопками.	Ветлугина стр. 200)рят», рус-63)		
---	---	----------------------------------	--	--

**Март, 3-я неделя**

**БЫТОВЫЕ ПРИБОРЫ**

<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки:</i></p> <p>а) воспроизведение музыкальных произведений;</p> <p>б) развитие слуха и голоса.</p> <p><i>Пение:</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p>	<p>Способствовать развитию умений определять характер музыки, различать ее изобразительность, форму музыкального произведения, характер отдельных частей, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ (динамику, регистр, акценты, артикуляцию).</p> <p>Способствовать формированию чувства ритма; упражнять детей в умении различать ритмические рисунки песен.</p> <p>Совершенствовать умение детей петь, чисто интонируя мелодию, с хорошей дикцией, в едином темпе.</p>	<p>«Подснежник», муз. А. Гречанинова 2</p> <p>«Чайник», муз. Картушиной «Вок. Хор.» стр.24.</p> <p>«Солнце улыбается» муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой («Учим детей петь» стр. 111)</p>	2	21.03.2017г. 24.03.2017г
---	--	---	---	-----------------------------

б) песенное творчество.	Создавать условия для обучения детей восприятию песни веселого характера, исполнению её легким звуком	«Песенка про спички» (Кононова «Сц. По пож.без.» стр. 55)		
Музыкально-ритмические движения:	Способствовать развитию умения отмечать сильную долю такта.	Упражнение поскоки.		
а) упражнения; б) музыкально-игровое и танцевальное творчество; в) пляска;	Способствовать развитию умений вслушиваться в характер музыки, отмечать не очень яркие её изменения, слышать сильную долю такта. Отрабатывать движение бокового галопа.	Всадники», муз. В. Витлина [13, с. 43].		
г) игры, хороводы.	Совершенствовать выразительность движений в знакомых детям танцах. Совершенствовать умения вслушиваться в музыку, определять её характер и двигаться в соответствии с ним, согласовывать свои действия действиями товарищей., более напевно.	«Танец с цветами», муз. А. Жилина [33, с. 12]. «Где был, Иванушка?», русская народная песня, обр. Н. Метлова («Учим детей петь» стр.21)		
II. Игра на детских музыкальных инструментах (индивидуально – подгруппами	Совершенствовать умение играть в оркестре на различных детских инструментах; добиваться ритмического динамического ансамбля.	«Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой (Нагл.ср.» стр.132)		

**Март, 4-я неделя**

**«КТО МНОГО ЧИТАЕТ, ТОТ МНОГО ЗНАЕТ»**

<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки:</i></p> <p>а) воспроизведение музыкальных произведений;</p> <p>б) развитие слуха и голос</p> <p>Пение:</p> <p>Музыкально-ритмические движения:</p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое и танцевальное</p>	<p>Способствовать развитию умений различать изобразительность музыки, форму произведения;</p> <p>вслушиваться в выразительные музыкальные интонации, сравнивать произведения, близкие по названию, но контрастные по содержанию.</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма, умения различать ритмические рисунки, состоящие из восьмых и четвертых длительностей.</p> <p>Создавать условия для обучения детей эмоциональному пению с точной передачей мелодии, четким произнесением слов.</p> <p>Побуждать детей импровизировать, петь с названием звуков (на конкретном звуке или звуках) или на звук «ля-ля-ля» в определенной тональности.</p> <p>Способствовать формированию у детей навыка ориентирования</p>	<p>«Перед сном», муз. Г. Свиридова</p> <p>«Баба Яга», русская народная песня, обр. Карпушиной «Вок. Хор.» стр.147.</p> <p>«Песенка о песенке», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой («Учим детей петь» стр. 117)</p> <p>«Ганцуем сидя», муз. Т. Суворовой (м\р 4/10, стр.43)</p>	<p align="center">2</p>	<p>28.03.2017г. 31.03.2017г.</p>
--	---	--	-------------------------	--------------------------------------

творчество:	в пространстве, развитию координации и выразительности движений, чувства ритма.			
игры, хороводы.	Способствовать развитию умений самостоятельно и четко менять движение в соответствии с изменением характера частей музыкального произведения, передавать несложный ритмический рисунок.	«Шире круг» муз. Д. Льва-Компанейца, сл. В. Викторова. (Муз. в д/с старш. С		
II. Игра на детских музыкальных инструментах (индивидуально – подгруппами).	Совершенствовать ритмический слух детей.	«Найди свой инструмент», латвийская народная мелодия, обр. Г. Фрида (Нагл.ср.» стр. 67; 127)		

<b>Апрель, 1-я неделя</b>				
<b>МАМА, ПАПА, Я – ЗДОРОВАЯ СЕМЬЯ!</b>				
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> а) воспроизведение музыкальных произведений; б) развитие слуха и голоса.	Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера.  Создавать условия для закрепления умений детей петь,	«Моя семья» (пал.4/10 стр.25)  «Чики, чики, чикалочки», русская народная потешка, («Учим детей	2	04.04.2017г. 07.04.2017г.

	чисто интонируя малую терцию, выразительно, легким звуком, ясно произносить слова.	петь» стр. 62)		
<i>Пение:</i>	Создавать условия для обучения детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз.	«Зарядка» муз. Е. Тиличевой («Букварь» стр. 22)		
а) усвоение певческих навыков;				
б) песенное творчество.	Способствовать развитию у детей чувства лада, умения найти свой вариант мелодии.	«Играй, сверчок» муз. Т. Ломовой, сл. Ю. Островского («Учим детей петь» стр.76)		
Музыкально-ритмические движения:	Способствовать развитию координации движений, формированию правильной о	Шаг с притопом на месте. «Из-под дуба» (муз. и дв. Стр. 121)		
а) упражнения;				
б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;	Побуждать к поискам выразительных движений для передачи в развитии музыкально-игрового образа.	«В детском садике», муз. Картушиной, «Вок. Хор.» стр.115		
пляска;	Совершенствовать умения детей двигаться в соответствии с характером мелодии, слышать вступление и самостоятельно начинать движение; создавать условия для обучения несложным танцевальным движениям.	«Парная полька» (Чешская народная песня) («муз. в д/с съарш. Ста. 37)		
игры, хороводы	Способствовать развитию умений изменять движения в	«Кто скорее ударит в бубен» муз. Л. Шварца («Муз. и дв.» Стр. 163)		

	зависимости от изменения характера музыки, скакать с ноги на ногу в разных направлениях, не задевая друг друга.		
II. Игра на детских музыкальных оводах.	Совершенствовать ритмический слух детей.	«Чижи, чижи, чикалочки», русская народная потешка, («Учим детей петь» стр. 62)	

**Апрель, 2-я неделя**

**СОЛНЕЧНАЯ СИСТЕМА**

I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> а) воспроизведение музыкальных произведений; б) развитие слуха и голоса.  Пение: а) усвоение певческих навыков; б) песенное творчество.  Музыкально-	Способствовать развитию умения сравнивать малоконтрастные произведения, близкие по содержанию.  Способствовать развитию умений чисто интонировать мелодию, удерживая интонацию на одном звуке, точно передавать ритмический рисунок.  Создавать условия для обучения детей эмоциональному пению (весело, точно передавать мелодию, четко произносить слова).  Способствовать формированию	«Марш юных космонавтов» (м/р 2/09 стр. 16)  «Пилот», муз. Литовко, сл. Л. Долинова (д/в 11/90, стр. 109) «Ракеты», муз. Ю. Чичкова, сл. Я. Серпина  «Марш космонавтов» (м/р 2/09, стр. 16) «Самолет» муз. и сл. Т. Бырченко («Учим детей петь» стр.73)  «Мельница» муз Ломовой (Муз. и	2	11.04.2017г. 14.04.2017г.
---	---	--	---	------------------------------

ритмические движения.	ладотонального слуха, развитию у детей самостоятельности в нахождении песенной интонации для окончания мелодии, начатой педагогом.	дв. Стр.66)		
музыкально-игровое и танцевальное творчество; в) пляска;	Способствовать развитию чувства ритма, координации, четкости и ловкости движений.	«Танец месяца и звездочек», муз. А. Бурениной		
г) игры, хороводы.	Совершенствовать навыки детей в танцевальных движениях; способствовать развитию умения двигаться легко, формированию красивой осанки.	«Передача платочка» (тетрадь0		
I. Игра на детских музыкальных инструментах (индивидуально – подгруппами).	Способствовать развитию умений слышать начало и окончание музыки, смену музыкальных фраз, самостоятельно отмечать сильную долю такта; содействовать воспитанию выдержки, воли. Способствовать развитию ритмического слуха у детей, навыка игры на музыкальных	«Андрей-воробей», русская народная потешка, обр. Ю. Слонова. («Учим петь 4-5», стр.29		



	инструментах по одному и в оркестре.			
--	--------------------------------------	--	--	--

<b>Апрель, 3-я неделя</b>
<b>ПАСХА</b>

<p>Музыкальные занятия. Слушание музыки: а) воспроизведение музыкальных произведений;  развитие слуха и голоса.  <i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков;  б) песенное творчество.  <i>Музыкально-ритмические</i></p>	<p>Способствовать расширению представления детей об оттенках настроений, чувств, выраженных в музыке.  Создавать условия для организации и проведения упражнения детей в чистом пропевании мелодии, ясном произношении гласных звуков в словах.  Создавать условия для импровизации мелодии различного характера по образцу и самостоятельно.  Способствовать развитию у детей музыкально-практического опыта, ладотонального слуха.  Способствовать развитию умений различать веселое и</p>	<p>«Пасха в гости нам пришла» (м/р 2/09. Стр. 20)  «Солнышко-ведрышко», русская народная потешка, обр. В. Карасевой («Учим детей петь» стр. 47)  «Пасха в гости к нам пришла» (м/р 2/09, стр. 20).  «Зайка, зайка, где бывал?», муз. М. Скребниковой, сл. А. Шибицкой («Учим детей петь» стр. 74)  «Упражнение для рук» муз. П. Чайковского.</p>	2	18.04.2017г. 21.04.2017г.
---	--	--	---	------------------------------

<p><i>движения:</i> а) упражнения</p>	<p>грустное звучание (мажорный и минорный лад), изменять движения в соответствии с характером песни.</p>			
<p>б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;</p>	<p>Создавать условия для обучения современным танцевальным движениям.</p>	<p>«Черевички» («Руки» стр. 169)</p>		
<p>в) пляска; г) игры, хороводы.</p>	<p>Способствовать развитию у детей музыкального слуха, внимания, умения ориентироваться в пространстве.</p>	<p>«Не опоздай» обр. М. Раухвергера («Муз. зан.» Ветлугина, стр. 155)</p>		
<p>II. Игра на детских музыкальных инструментах (индивидуально – подгруппами).</p>	<p>Способствовать развитию умений чувствовать пространство музыкального зала, изменять движения со сменой характера музыки. Способствовать развитию умения играть на инструментах, добиваясь чистоты звука.</p>	<p>«Лиса», русская народная мелодия, обр. В. Попова («Муз.зан. в д/с!» старш., Стр 167)</p>		

**Апрель, 4-я неделя**

**«ВЕСНА, ВЕСНА КРАСНАЯ! ПРИДИ, ВЕСНА, С РАДОСТЬЮ...»**

<p>I. Музыкальные занятия.</p>	<p>Способствовать развитию умений определять характер</p>	<p>«Весна», муз. П. Чайковского</p>	<p>2</p>	<p>25.04.2017г. 28.04.2017г.</p>
--------------------------------	---	-------------------------------------	----------	--------------------------------------

<p><i>Слушание музыки:</i> а) воспроизведение музыкальных произведений;</p>	<p>музыки, различать ее изобразительность, форму музыкального произведения, характер отдельных частей, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ (динамику, регистр, акценты, артикуляцию).</p>			
<p>б) развитие слуха и голоса.</p>	<p>Способствовать расширению диапазона детского голоса; совершенствовать умение петь, совмещая пение с движениями.</p>	<p>«Дождик лей»», русская народная песня («Букв» стр.34) «Эхо», муз. А. Тиличевой, сл. Л. Дымовой («Учим детей петь» стр. 45)</p>		
<p><i>Пение:</i> .</p>	<p>Способствовать развитию умения исполнять песни разного характера по-разному (эмоционально, в темпе марша, точно воспроизводя ритмический рисунок, соблюдая паузы, или же нежно, легко).</p>	<p>«Лесенка», муз. Е. Тиличевой, («Учим детей петь» стр. 45) «Солнце улыбается», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой («Учим детей петь» стр. 111)</p>		
<p>Музыкально-ритмические движения:</p>	<p>Способствовать развитию умений чувствовать пространство музыкального зала, изменять движения со сменой характера музыки.</p>	<p>«По малину в сад пойдем» Муз. А Филиппенко, сл. Т. Волгиной («Учим детей петь» стр. 96) «Веселая разминка», муз. и сл. Т. Морозовой</p>		
<p>игры, хороводы.</p>	<p>Отрабатывать плавное и</p>	<p>«Где был, Иванушка?», русская</p>		

	отрывистое звучание	народная мелодия, обр. Н. Метлова («Учим детей петь 5-6» стр. 121)		
II. Игра на детских музыкальных инструментах (индивидуально – подгруппами).	Создавать условия для обучения игре на деревянных ложках.	«Андрей-воробей», русская народная попевка, обр. Е. Тиличевой («Учим петь 4-5» стр.29)		

**Май, 1-я неделя**

**ПРАЗДНИК РАДОСТИ И СЧАСТЬЯ**

I. Музыкальные занятия. Слушание музыки: а) воспроизведение музыкальных произведений  б) развитие слуха и голоса.  <i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков;	. Способствовать развитию умений различать средства музыкальной выразительности, чувствовать настроение, выраженное в музыке, высказываться о ней.  Совершенствовать умения чисто интонировать мелодию, показывать направление движения мелодии.  Создавать условия для обучения детей эмоциональному пению с точным соблюдением динамических оттенков, со смягчением концов фраз.	День Победы», муз. Тухманова (запись)  «Конь» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. найденовой («Учим детей петь» стр. 57)  «День Победы» Муз. Белоусова, (д/в 4/01, стр. 115)	2	02.05.2017г. 05.05.2017г.
--	--	--	---	------------------------------

<p>б) песенное творчество.</p>	<p>Создавать условия для импровизации мелодий различного характера по образцу и самостоятельно.</p> <p>Способствовать развитию умений различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движениях.</p>	<p>«»Будем солдатами» муз. РООТ (м/р 8/08, стр. 68)</p> <p>«Всадники» муз. В. Витлина («Учите детей петь» Ветлугина стр. 90)</p>		
<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p>	<p>Побуждать детей выразительно передавать ногами.</p>	<p>«Ножки» муз. М. Красева (м/р 4/10. Стр. 43)</p>		
<p>б) музыкально-игровое и танцевальное творчество; в) пляска;</p>	<p>Создавать условия для обучения самостоятельному определению характера движений, соответствующего музыке, предварительно прослушав музыку.</p> <p>Побуждать детей к поиску выразительных движений вальса.</p>	<p>«Наши кони чисты» муз. Е. Тиличевой.( пал. 2008 стр.</p> <p>«Салют» («пал.» 3/10, стр. 33)</p>		
<p>г) игры, хороводы.</p>	<p>Создавать условия для обучения детей изменению движения в соответствии с характером музыкального произведения, способствовать развитию внимательности, памяти.</p>	<p>«Бери флажок» обр. Н. Метлова («Муз. и дв. «, стр. 165)</p>		
<p>II. Игра на детских музыкальных</p>	<p>Создавать условия для обучения игре на двух</p>	<p>«Лиса», русская народная мелодия, обр. В. Попова («Муз. зан. в д/с»</p>		

инструментах (индивидуально – подгруппами).	пластинках; треугольнике в такт музыке (добиваться чистоты звука).	старш. Стр. 167).		
---	--	-------------------	--	--

Май, 2-я неделя				
РАСКРЫВАЯ СЕМЕЙНЫЙ АЛЬБОМ				
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> а) воспроизведение музыкальных произведений; б) развитие слуха и голоса.  <i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков;  песенное творчество.	Совершенствовать умение сравнивать пьесы с одинаковыми или похожими названиями.  Создавать условия для организации и проведения упражнения в чистом интонировании мелодии, способствовать развитию умения петь энергично, выразительно, подготовка голоса к пению  Создавать условия для обучения детей эмоциональному пению. Способствовать развитию ладотонального слуха, формированию первоначальных навыков песенной импровизации на заданный текст.	«Мама» хак. песня (диск)  «Здравствуйте!»(пал. 4/12, стр. 4) «Барабан» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой («Учим детей петь» стр. 58)  «Мама поет» муз. Е. Тиличевой («Букв.» стр. 11)  «Что то ты хочешь, кошечка?» муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой («Учим детей петь» стр. 75)	2	12.05.2017г. 16.05.2017г.

<p>музыкально-игровое и танцевальное творчество;</p> <p>пляска;</p> <p>игры, хороводы.</p> <p>II. Игра на детских музыкальных инструментах.</p>	<p>Способствовать развитию умений различать звучание мелодии в разных регистрах, поочередно шагая – девочки и мальчики, идти в парах, согласуя движения с музыкой. Создавать условия для импровизации характерных танцевальных движений; способствовать развитию чувства партнерства в танцах. Способствовать развитию умений вслушиваться в музыку, определять её характер и двигаться в соответствии с ним.</p> <p>Способствовать развитию музыкального слуха, внимания.</p>	<p>«Ходьба парами» обр. С. Бодраченкова («Утр. Гимн.» стр. 96)</p> <p>«Дружные ладошки» муз. Роот, (Роот, стр. 122; )</p> <p>«Мы на луг ходили» (тетр.)</p> <p>«Андрей-воробей», русская народная прибаутка, обр. Ю. Слонова «Учим петь 4-5», стр.29.</p>		
---	--	---	--	--