

**ПЛАНИРОВАНИЕ  
ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**МБДОУ « САБИНСКИЙ ДЕТСКИЙ САД « БЕРЕЗКА» (2 МЛАДШАЯ ГРУППА)**

Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар	Количество занятий	Дата проведения.
1	2	3	4	5
<b>Сентябрь, 3-я неделя*</b>				
<b>Здравствуй, детский сад! Игрушки-погремушки</b>				
<p><b>I. Музыкальные занятия.</b> <i>Слушание музыки:</i> восприятие музыкальных произведений.</p> <p><i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: упражнения;</p> <p>музыкально-игровое творчество; пляски и хороводы.</p> <p>Игра на инструментах.</p>	<p>Показать, что музыка передает различное настроение людей.</p> <p>Создавать условия для обучения соотношению настроения и различных тембров музыкальных инструментов.</p> <p>Способствовать развитию устойчивого слухового внимания, способности петь вместе с другими.</p> <p>Создавать условия для развития умения подстраиваться к интонации взрослого.</p> <p>Создавать условия для обучения различению характера и настроения, переданных в музыке.</p> <p>Создавать условия для обучения легкому бегу.</p> <p>Создавать условия для формирования умения начинать и заканчивать движение соответственно с началом и окончанием музыки.</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма, координации движений.</p> <p>Способствовать развитию умения двигаться в соответствии с характером песни.</p> <p>Способствовать развитию навыка игры на погремушке.</p>	<p>Чайковский «Осень»</p> <p>П. «Дождик »</p> <p>«Самолет», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой (2 мл. стр.54)</p> <p>«Барабан», муз. В. Жубинской, сл. И. Михайловой (2мл. стр. 45)</p> <p>«Погуляем» муз.Ломовой («утр. гимн». Стр.84)</p> <p>«Пляска с платочками», обр. Т. Ломовой ( «Д/В.» 9/87 г. Стр.89).</p> <p>«Игра с погремушками», рус. нар. песня, обр. А. Быканова (2 мл. стр.13)</p> <p>«Андрей воробей» р.н. попевка. («нагл ср.» стр.13; 94)57)</p>	2	20.09.2016г. 23.09.2016г.

## 4-я неделя

## Месяц полных кладовых

<p>I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> восприятие музыкальных произведений.</p>	<p>Способствовать обогащению музыкальными впечатлениями, накапливанию слушательного опыта.</p>	<p>«Простая песенка» («М/Р» 6/07 стр. 47), муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой [13, с. 128].</p>	2	27.09.2016г. 30.09.2016г.
<p><i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков;</p>	<p>Создавать условия для обучения подстраиванию к интонации взрослого; содействовать развитию умения различать характер и настроение, переданные в музыке.</p>	<p>«Грибок» муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской («Споем» стр.62) «Дождик», сл. и муз. Г. Вихаревой (2 мл. стр..12) «В Огороде зайчика» («Учим 3-4», стр. 23)</p>		
<p>б) песенное творчество <i>Музыкально-ритмические движения:</i> упражнения;</p>	<p>Способствовать развитию умения находить ласковые интонации, построенные на одном-двух звуках. Создавать условия для формирования умения начинать и заканчивать движение соответственно с началом и окончанием музыки.</p>	<p>Музыкально-игровое упражнение «Здравствуйте!» «Кто хочет побегать», литов. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева (2 мл. стр. 13) «Пальчики-ручки», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера (2 мл. стр.21)</p>		
<p>б) музыкально-игровое творчество;</p>	<p>Способствовать развитию чувства ритма, координации движений. Создавать условия для обучения различению частей фразы музыкальных произведений, побуждать к поиску выразительных движений.</p>	<p>И. «Музыкальный кубик»</p>		
<p>в) пляски и хороводы.</p>	<p>Создавать условия для обучения выполнению движений согласно словам песни.</p>	<p>Хоровод «Грибы», муз. Н. Лукониной, сл. Л. Чадовой («Пал» 4/08 стр.30)</p>		
<p>II. Игра на инструментах.</p>	<p>Создавать условия для обучения проигрыванию несложных мелодий музыкальной игрушкой, погремушкой.</p>	<p>«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой [14, с. 69].</p>		

## Мой домашний любимец

<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> восприятие музыкальных произведений</p> <p><i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое творчество;</p> <p>в) пляски и хороводы.</p> <p>II. Игра на инструментах.</p>	<p>Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на песни грустного характера</p> <p>обогащению музыкальными впечатлениями, накоплению слушательского опыта.</p> <p>Способствовать развитию навыка выразительного пения, умения петь естественным голосом, напевно, протяжно.</p> <p>Создавать условия для обучения узнаванию песни по мелодии, называнию ее и пению хором и по одному.</p> <p>Создать условия для обучения нахождению ласковых интонаций, построенных на одном-двух звуках.</p> <p>Создавать условия для обучения подражанию движениям взрослых (по показу взрослого).</p> <p>Способствовать развитию фантазии, «образности» движений, соответствующих характеру музыкального произведения.</p> <p>Создавать условия для проявления инициативы в инсценировании песен.</p> <p>Создавать условия для выполнения несложных танцевальных движений, обучения ориентированию в пространстве.</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма, совершенствованию умения играть на погремушках, бубне, барабане.</p>	<p>«Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой [18, с. 77].</p> <p>«Кошка», муз. А. Н. Александрова, сл. Н. Френкель («Споем.» стр.108)</p> <p>«Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой («Споем.» стр. 176)</p> <p>Музыкально-игровое упражнение «Как просит кошечка молочка?».</p> <p>«Кошечка», муз. Т. Ломовой ( 2 мл. стр. 61)</p> <p>«Кот и мыши», англ. нар. мелодия, обр[24, с. 39].</p> <p>Т. «Топ, топ, топоток», Муз. Жубинской. (2 мл., стр. 83).</p> <p>«Ах вы, сени», рус. нар. мелодия в обработке М. Раухвергера [15, с. 41]. Музыкально-дидактическая игра «Угадай на чем играю» («Нагл. Ср.» стр.9; 13). Т. Суворовой</p>	<p>2</p>	<p>04.10.2016г. 07.10.2016г.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	--------------------------------------

2-я неделя

«С нами старый скворушка до весны прощается...»

<p><i>I. Музыкальные занятия.</i> <i>Слушание музыки: восприятие музыкальных произведений.</i> <i>Пение: усвоение певческих навыков;</i>  <i>песенное творчество.</i></p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое творчество;</p> <p>в) пляски и хороводы.</p> <p><i>II. Игра на инструментах.</i></p>	<p>Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на песню грустного характера, умения дослушивать музыкальное произведение до конца, не отвлекаясь.</p> <p>Способствовать выработке напевного звучания голоса, развитию умения петь естественным голосом, без напряжения, протяжно.</p> <p>Создавать условия для обучения звукоподражанию (подстраиваясь к голосу взрослого).</p> <p>Создавать условия для формирования умения начинать и заканчивать движение соответственно с началом и окончанием музыки; способствовать развитию чувства ритма, координации движений.</p> <p>Создавать условия для обучения движению в свободных направлениях, различению частей музыкального произведения.</p> <p>Создавать условия для обучения ритмичному хлопанию в ладоши, легкому пружинящему полуприседу.</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма, сопе играть на погремушках, бубне, барабане.</p> <p>Способствовать развитию звуковысотного слуха.</p>	<p>«Промелькнуло лето» Муз. Ю. Слонова, слова Л. Некрасовой («Споём.» стр. 129)</p> <p>«Сорока-сорока», рус. нар. Прибаутка («Нагл. Ср.» стр.11;29; 94))</p> <p>«Птички» муз. Тиличеевой, сл. М. Долинова («Муз.в д/с старшая» стр.79)</p> <p>«Кукушка» муз. Н. Соколовой («М/р» 8/07 стр.42)</p> <p>«Птички клюют» муз. Е. Тиличеевой («Утр. Гимн.» стр. 72)</p> <p>«Воробышки и автомобиль», сл. Г. Фрида, муз. М. Раухвергера ( 2 мл., стр.65)</p> <p>«Сапожки» р. н. мелодия, обр. Т. Ломовой (2 мл. стр.37)</p> <p>«Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия, обр. Р. Руста</p>	<p>2</p>	<p>11.10.16г. 14.10.16г.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	----------------------------------

### 3-я неделя

#### Чудо-дерево

<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> восприятие музыкальных произведений.</p> <p><i>Пение:</i></p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое творчество;</p> <p>в) пляски и хороводы</p> <p>II. Игра на инструментах</p>	<p>Воспитывать чувство прекрасного: уметь видеть красоту природы и оберегать ее, слышать красоту музыки и поэтического слова.</p> <p>Формировать умение петь, подстраиваясь к голосу взрослого, в</p> <p>Создавать условия для обучения самостоятельной смене движений.</p> <p>Слушать начало и конец музыки.</p> <p>Двигаться в такт мелодии.</p> <p>Создавать условия для обучения игре на колокольчике.</p>	<p>«Березка», муз. Е. Тиличеевой («Споём» стр. 37)</p> <p>«Березка», муз. Т. Потапенко, сл. Т. Агаджановой («Музыка и дв.» Музыкально-игровое упражнение «Спой свое имя».</p> <p>«Ходим, бегаем», муз. Е. Тиличеевой (Д/В 6/87 стр. 83)</p> <p>И. «Найди листок» (М/Р 4/07 стр.37) стр. 18</p> <p>« Ах ты, береза», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера («Музыка в д/с» старшая, стр. 9)</p> <p>«Дон-дон», рус. потешка, обр. С. Железнова («Жаворонушка»» стр. 29)2</p>	<p>2</p> <p>:</p>	<p>18.10.16г. 21.10.16г.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------	----------------------------------

### 4-я неделя

#### Осенняя песенка

<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> восприятие музыкальных произведений.</p> <p><i>Пение:</i></p>	<p>Стимулировать проявления эмоциональной отзывчивости на песню.</p> <p>Способствовать выработке</p>	<p>«Осенняя песенка», муз. А. Александровой, сл. Н. Френкель (2 мл. стр.5).</p> <p>Осень», муз. Н. Соколовой</p>	<p>2</p> <p>:</p>	<p>25.10.16г. 28.10.16г.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------	----------------------------------

а) усвоение певческих навыков;	напевного звучания, умения петь естественным голосом, без напряжения, протяжно.	(М/Р 8/07 стр.43)		
б) песенное творчество.	Создавать условия для обучения выразительному исполнению движений, совместному и индивидуальному пению под музыку.	«Дождик», рус. нар. мелодия, обр. Т. Потапенко (Д/В 6/87 стр.82)		
<i>Музыкально-ритмические движения:</i> а) упражнения;	Создавать условия для обучения самостоятельной смене движения с изменением характера музыки (произведение двухчастной формы).	Упражнение «Ходьба и бег с листочками» под латыш. нар. мелодию, обр. Е. Раевской [16, с. 44].		
б) музыкально-игровое творчество;	Создавать условия для обучения различению двухчастной формы музыкального произведения сменой движения.	«Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера (2 мл. стр. 80)		
в) пляски и хороводы.	Создавать условия для формирования умения начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки;	«Танец с листьями» автор Т. Суворова ( «пал		
II. Игра на инструментах.	обучать легкому бегу и кружению, ориентировке в пространстве зала.	«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой ( 2 мл. стр. 6)		

### Ноябрь, 1-я неделя

#### Детский сад

I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> восприятие музыкальных произведений.	Создавать условия для обучения слушанию музыкального произведения от начала до конца, участию в беседе по содержанию песни.	«Хорошо у нас в саду» (Д/В 90 год стр. 9	2	01.11.16г. 08.11.16г.
Пение: а) усвоение певческих навыков;	Формировать умение петь, подстраиваясь к голосу взрослого, совместно начинать и заканчивать пение.	«Ладушки», рус. нар. прибаутка, обр. Г. Фрида (2 мл. стр.9) «Бычок», муз. Г. Вихаревой [5, с. 4].		
б) песенное творчество.	Создавать условия для обучения умению находить ласковые интонации, построенные на	Музыкально-игровое упражнение «Спой свое имя».		

<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое творчество;</p> <p>в) пляски и хороводы.</p> <p>II. Игра на инструментах.</p>	<p>одном-двух звуках.</p> <p>Создавать условия для обучения самостоятельной смене движений с изменением характера музыки.</p> <p>Создавать условия для обучения восприятию контрастных частей музыки; способствовать развитию слухового внимания, способности к импровизации плясовых движений.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха, выразительности движений, слухового внимания.</p> <p>Создавать условия для обучения проигрыванию несложных мелодий на колокольчике.</p>	<p>«Гулять – отдыхать», муз. М. Красева (2 мл. стр.17)</p> <p>«Прятки» (2 мл. стр. 34)</p> <p>«Игра с погремушками», рус. нар. песня, обр. А. Быканова (2 мл. стр.13)</p> <p>«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой (2 мл. стр.6)</p>		
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

2-я неделя

Мебель

<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки:</i></p> <p>восприятие музыкальных произведений.</p> <p><i>Пение:</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p>	<p>Создавать условия для ознакомления с жанром колыбельной в вокальной и инструментальной музыке.</p> <p>Создавать условия для обучения различению характера песен, близких по названиям, передаче особенностей образа в пении, чистому интонированию мелодии и выразительному ее исполнению, выработке напевного звучания.</p> <p>Способствовать развитию динамического и звуковысотного восприятия; создавать условия для обучения выделению более высокого звучания.</p>	<p>«Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова</p> <p>«Ладушки», рус. нар. прибаутка, обр. Г. Фрида (2 мл. стр. 9)</p> <p>«Петушок», русская потешка, обр. М. Красева (2 мл. стр.7 Погуляем), Т. Ломовой («Утренняя гимнастика» стр. 84)</p>	<p>2</p>	<p>11.11.16г. 15.11.16г.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	----------------------------------

<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое творчество;</p> <p>в) пляски и хороводы.</p> <p>II. Игра на инструментах.</p>	<p>Создавать условия для обучения различению характера и настроения, переданных в музыке.</p> <p>Создавать условия для обучения легкому бегу.</p> <p>Создавать условия для формирования умения начинать и заканчивать движение соответственно с началом и окончанием музыки.</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма, координации движений.</p>	<p>«Разминка», автор Е. Макшанцева ( 2 мл. стр.13)</p> <p>«Пляска с платочками», обр. Т. Ломовой ( в тетради). «Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского (2 мл. стр.58)</p> <p>«Мишутка пляшет» муз. М. Раухвергера 2 мл. стр. 103)3)</p>		
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--



## 3-я неделя

## «Все мы делим пополам...»

<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> восприятие музыкальных произведений.</p> <p><i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое творчество;</p> <p>) пляски и хороводы.</p> <p>II. Игра на инструментах.</p>	<p>Создавать условия для ознакомления с тем, что музыка может передавать настроение и черты характера человека.</p> <p>Способствовать развитию навыков выразительного пения, умения петь естественным голосом, напевно, протяжно.</p> <p>Создавать условия для обучения умению находить ласковые интонации, построенные на одном-двух звуках.</p> <p>Создавать условия для самостоятельного перехода от одного к другому в соответствии с частями музыкального произведения.</p> <p>Создавать условия для восприятия контрастных частей музыки; способствовать развитию слухового внимания, способности к импровизации плясовых движений.</p> <p>Создавать условия для выполнения несложных танцевальных движений по показу взрослого.</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма, совершенствованию умения играть на погремушках, бубне, барабане; создавать условия для ознакомления с треугольником.</p>	<p>«Упрямый братишка», муз. Д. Кабалевского</p> <p>«Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой ( 2 мл. стр. 90).</p> <p>Музыкально-игровое упражнение «Как просит кошечка молочка?».</p> <p>«Проходить в воротики», муз. Э Парлова ( 2 мл. стр. 32)</p> <p>Игра с куклой», муз. Р. Рустамова (2 мл. стр.63)</p> <p>«Веселый танец», муз. Муз. Г. Левдокимова (2 мл. стр.87)</p> <p>«Ах вы, сени», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера ( тетр.)</p>	2	18.11.16г. 22.11.16г.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	--------------------------

**4-я неделя**

**Одежда. Обувь**

<p><b>I. Музыкальные занятия.</b> <i>Слушание музыки:</i> восприятие музыкальных произведений.</p>	<p>Создавать условия для обучения внимательному слушанию музыкального произведения, участие в беседе по содержанию песни.</p>	<p>«Кукла Катя», муз. М. Красева, сл. Л. Мироновой ( 2мл. стр.101)</p>	<p>2</p>	<p>25.11.16г. 29.11.16г.</p>
<p><i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков;  б) песенное творчество.</p>	<p>Создавать условия для закрепления умения чисто интонировать мелодию, для обучения подстраиванию к интонации взрослого.</p>	<p>Музыкально-игровое упражнение «Как тебя зовут?».</p>		
<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> а) упражнения;  б) музыкально-игровое творчество;  в) пляски и хороводы.</p>	<p>Создавать условия для обучения умению находить ласковые интонации, построенные на одном-д условия для формирования умения начинать и заканчивать движение соответственно с началом и окончанием музыки. Способствовать развитию чувства ритма, координации движений.</p>	<p>«Сапожки», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой ( 2 мл. стр.37)</p>		
<p><b>II. Игра на инструментах.</b></p>	<p>Способствовать развитию навыка игры на погремушке.</p>	<p>«Игра с куклой», р.н.п., обр. Р. Рустамова ( 2 мл. стр.33) «Стукалка», муз. Т. Ломовой ( тетр.)</p>		
		<p>«Игра с погремушками», рус. нар. песня, обр. А. Быканова ( 2 мл. стр. 13)</p>		

Декабрь, 1-я неделя

«Рыбы много в речке есть, нам с тобой ее не счесть...»

<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> восприятие музыкальных произведений.</p> <p><i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое творчество; в) пляски и хороводы.</p> <p>II. Игра на инструментах.</p>	<p>Учить замечать смену характера музыки, средства музыкальной выразительности, передающие образ.</p> <p>Создавать условия для выработки напевного звучания голоса, умения петь естественным голосом, без напряжения, протяжно.</p> <p>Побуждать эмоционально откликаться на песни разного характера; создавать условия для обучения четкому произношению слов и их окончаний, одновременному, слаженному началу и окончанию пения.</p> <p>Создать условия для обучения самостоятельной смене движений, выполнять движения в соответствии с текстом песни.</p> <p>Создавать условия для обучения выразительному исполнению движений, совместному и индивидуальному пению под музыку.</p> <p>Создавать условия для обучения игре на колокольчике.</p>	<p>П. Чайковский «Декабрь»</p> <p>«Дон-дон», рус. потешка обр. С. Железнова («Жаворонушка» стр.29); «Маленькая рыбка», чешская народная песня («Жаворонушка» стр. 20)</p> <p>«Дождик», муз. Н. Френкель (м/Р 8/07 стр. 44) с.</p> <p>«Пальчики-ручки», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера (2 мл.</p> <p>И. «У медведя во бору»</p> <p>«Ах ты, береза», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера («муз. В д/с» стар. Стр. 9)</p>	<p>2.</p>	<p>02.12.16г. 06.12.16г.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------	----------------------------------

2-я неделя				
Домашние птицы				
<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки.</i> восприятие музыкальных произведений</p> <p><i>Пение:</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения. Б)игры, танцы</p> <p>II. Игра на инструментах.</p>	<p>Учить замечать смену характера музыкальной выразительности, передающие образ; содействовать слушанию и пониманию музыки изобразительного характера.</p> <p>Создавать условия для обучения четкому произношению слов и их окончаний, одновременному, слаженному началу и окончанию песни.</p> <p>Способствовать выработке напевного звучания голоса, умения петь естественным голосом, без напряжения, протяжно; создавать условия для обучения звукоподражанию и различению звуков по высоте.</p> <p>Создавать условия для формирования умения начинать и заканчивать движение соответственно с началом и окончанием музыки.</p> <p>Содействовать развитию чувства ритма; совершенствовать умение играть на погремушках, бубне, барабане.</p>	<p>II. «Курочка»</p> <p>Петушок», обр. М. Красева ( 2 мл. стр.73) «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова [15, с. 46].</p> <p>«Птицы и птенчики», муз. Е. Тиличевой ( «Нагл. Ср-ва» стр. Курочки и петушки», оба. Г.Фрида ( «Споём» стр.169)</p> <p>«Дружные пары», муз. И. Штрауса «Петушок», обр. М. Красева ( 2 мл. стр.73)</p> <p>«Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова [15, с. 46].</p>	<p>2</p>	<p>09.12.16г. 13.12.16г..</p>

3-я неделя				
«Северные гости клюют рябины гроздьа...»				
<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> восприятие</p>	<p>Создавать условия для обучения слушанию песни от начала до конца, беседы по содержанию песни.</p>	<p>«Сорока», рус. нар. потешка, обр. Т. Потапенко («муз. В д/с. Старш. Стр. 80)</p>	<p>2</p>	<p>15.12.16г. 20.12.16г.</p>

<p>музыкальных произведений.</p> <p><i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков; б) песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое творчество;</p> <p>в) пляски и хороводы.</p> <p>11. Игры на музыкальных инструментах.</p>	<p>Способствовать развитию инициативы, побуждая к самостоятельному нахождению несложных мелодий, построенных на нескольких звуках.</p> <p>Создавать условия для обучения созданию с помощью прыжков образа воробушка; способствовать развитию умений реагировать на начало и окончание музыки, ориентироваться в пространстве.</p> <p>Способствовать развитию музыкальности, выразительности движений, способности к импровизации, воображения и фантазии.</p> <p>Создать условия для обучения смене движений в соответствии с характером мелодии; способствовать развитию чувства ритма, слухового внимания.</p> <p>создавать условия для обучения проигрыванию несложных мелодий на колокольчике.</p> <p>Способствовать развитию у детей звуковысотного слуха.</p>	<p>Музыкально-игровое упражнение «Как чирикает воробушек?». «Муз. В д/с стар.» стр. 79)</p> <p>«Воробушки», муз. и сл. И. Пономаревой [25, с. 10].</p> <p>«Воробушки и автомобиль» муз. М Раухвергера («2 мл. стр.65)</p> <p>«Птицы и птенчики» («нагл ср. 49; 117)</p> <p>«Ах ты, береза», р .нар. мелодия, обр. Раухвергера («муз. в д/с» стар. стр.9)</p>		
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

4-я неделя

«Дед Мороз всех зовет вместе встретить Новый год»

<p>I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> восприятие музыкальных произведений.</p> <p>Пение: усвоение певческих навыков.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> а) упражнения;</p> <p>Б) музыкально-игровое творчество;</p> <p>в) пляски и хороводы.</p> <p>II. Игра на инструментах.</p>	<p>Создавать условия для закрепления представлений о том, что музыка передает разное настроение (веселое, грустное, нежное, игривое); способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера, умения рассказывать об услышанном.</p> <p>Содействовать развитию умения выразительного исполнения песен, навыков точного интонирования мелодий; создавать условия для обучения одновременному началу и окончанию пения.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха,</p> <p>Создавать условия для обучения выразительному исполнению образных движений, различению контрастных частей музыки. Создавать условия для выполнения несложных танцевальных движений под музыку.</p> <p>Способствовать развитию динамического слуха.</p> <p>Способствовать развитию тембрового слуха.</p>	<p>«Зима» (диск)</p> <p>«Елочка», муз. М. Красева, сл. З. Александровой ( 2 мл. стр. 22) «Дед Мороз», муз.А. Филиппенко сл. Т Волгиной (2 мл. стр. 26)</p> <p>«Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н Френкель. (2мл. стр. 25)</p> <p>«Дед Мороз», муз. Н. Лукониной, сл. Л. Чадовой [11, с. 66]. «Веселые ручки», муз. Е. Тиличевой [10, с. 30].</p> <p>«Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского ( 2 мл. стр. 58)</p> <p>«Танец около елки» муз. Ю. Слонова, сл. И Михайловой ( 2 мл. стр. 38) «Танец зайцев»;</p>	<p>2</p>	<p>23.12.16г. 27.12.16г.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	----------------------------------

		«Снежинки», муз. Е. Геллера Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю» («Нагл. ср.» стр.58; 127)	
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Январь, 2-я неделя				
Рождественская елочка				
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> восприятие музыкальных произведений.  <i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков;  б) песенное творчество.  <i>Музыкально-ритмические движения</i>  упражнения; б) музыкально-игровое творчество;  в) пляски и хороводы.	Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на песни веселого, игривого характера; способствовать обогащению музыкальными впечатлениями, накоплению слушательского опыта.  Способствовать развитию навыков выразительного пения, умения петь естественным голосом, напевно, протяжно. Создавать условия для обучения узнаванию песни по мелодии, называнию ее и пению хором и по одному. Создавать условия для обучения различению высокого и низкого звучания. Совершенствовать навыки естественных движений (ходьба, бег, прыжки); способствовать развитию навыков выразительных движений (собираться в круг, взявшись за руки). Способствовать развитию фантазии, «образности» движений, соответствующих характеру музыкального произведения. Создать условия для обучения передаче в движениях характера нескольких музыкальных произведений; ходьбе в	«Елочка», муз. М. Красева, сл. З. Александровой ( 2 мл. стр. 23)  «В лесу родилась елочка»  «Елочка», муз. М. Красева, сл. З. Александровой (2 мл. стр. 22)  «Чей домик?» муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Паровозик», диск.  «Зайцы и лисица» («Рухи» стр. 14)  Г. «Снежинок» («Музыка и дв.» стр.236)	2.	19.01.17г. 13.01.17г.

11.Игра на музыкальных инструментах.	хороводе, сужению и расширению круга. В игровой форме совершенствовать навыки игры на колокольчиках.	М/Д игра «Угадай на чем играю?» («Нагл. Ср.», стр. 58; 127)		
--------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------	--	--

*3 неделя Зимние развлечения*

<p>1. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> восприятие музыкальных произведений.</p> <p><i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков;  б) песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> а) упражнения;  б) музыкально-игровое творчество;  в) пляски и хороводы</p> <p>11.Игры на инструментах</p>	<p>Способствовать расширению и углублению музыкальных впечатлений, развитию устойчивого слухового внимания.</p> <p>Создавать условия для обучения четкому произношению слов и их окончаний, одновременному, слаженному началу и окончанию пения.</p> <p>Создавать условия для обучения нахождению ласковых интонаций, построенных на одном-двух звуках.</p> <p>Создавать условия для обучения различению контрастных частей музыкального произведения сменой движений, ориентировке в пространстве.</p> <p>Создавать условия для обучения изменению движений в соответствии с характером музыки; способствовать развитию выразительности движений.</p> <p>Создавать условия для обучения восприятию двухчастного музыкального произведения, изменению движений в соответствии с характером мелодии.</p>	<p>«Зимушка» ( запись)</p> <p>«Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель ( 2 мл. стр. 25)</p> <p>«Сани», муз. Филиппенко (д/в 4/94, стр. 127)</p> <p>«Гулять – отдыхать», муз. М. Красева ( 2 мл. стр. 17)</p> <p>«Зайчата у костра». («Пал.», 6/08, стр.32)</p> <p>«Дети и медведь», («Рухи» стр. 12)</p> <p>«Жмурки с колокольчиком» (в тетр.)</p>	2	17. 01.2017г. 20.01.17г.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	--------------------------------



## 4-я неделя

## Дикие животные зимой

1	2	3	4	5
<p>1. Слушание:</p> <p>Пение: песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое творчество;</p> <p>в) пляски и хороводы.</p> <p>II. Игра на инструментах.</p>	<p>Создавать условия для выполнения упражнений в умении находить ласковые интонации, построенные на одном-двух звуках.</p> <p>Создавать условия для обучения изображению движений животных под музыку, смене движений в соответствии со сменой характера музыкального произведения.</p> <p>Побуждать выполнять движения в соответствии с текстом песни.</p> <p>Способствовать развитию выразительности движений, восприятию контрастных частей. Создавать условия для обучения легким, ритмичным движениям в соответствии с характером музыки.</p> <p>Создавать условия для обучения проигрыванию несложных музыкальных мелодий на погремушке.</p>	<p>П. Чайковский «Январь»</p> <p>Музыкально-игровое упражнение «Угадай чей голосок», («пал.» 8/11стр. 32)</p> <p>«Кто как идет», муз. Г. Левдокимова, («Нагл. Ср-ва» стр. 51;121) «Дети и медведь», муз. и сл. В. Верховинца («Рухи», стр. 12)</p> <p>«Вот как пляшут наши зайки», («Рухи»), стр. 12</p> <p>«Ах ты, береза», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера («муз. В д/саду, старшая, стр. 9)</p> <p>«Барабан» муз. В. Жубинской, (2 мл. стр. 45)</p>	2	24.01.17г. 27.01.17г.

## Февраль, 1-я неделя

## Зимняя песенка

<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> восприятие музыкальных произведений.</p> <p><i>Пение:</i></p>	<p>Способствовать расширению и углублению музыкальных впечатлений, развитию устойчивого слухового внимания.</p>	<p>П. Чайковского «Февраль»</p> <p>«Зима», муз. В.</p>	2	31.01.17г. 03.02.17г.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------	---	--------------------------

<p>а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое творчество</p> <p>В) пляски, хороводы</p> <p>2. Игра на музыкальных инструментах.</p>	<p>Учить произносить слова и их окончания, одновременно начинать и заканчивать пение, не опережая друг друга.</p> <p>Способствовать развитию умения находить ласковые интонации, построенные на одном-двух звуках.</p> <p>Создавать условия для обучения различению контрастных частей музыкального произведения ориентировке в пространстве.</p> <p>Создавать условия для обучения изменению движения в соответствии с характером музыки; способствовать развитию выразительности движений.</p> <p>Создавать условия для обучения восприятию двухчастного музыкального произведения, изменению движения в соответствии с характером мелодии; способствовать развитию чувства ритма.</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма, эмоциональности, выдержки. Поощрять желание играть на колокольчиках; создавать условия для проведения упражнений в различении и воспроизведении тихого и громкого звуков движений,</p>	<p>Карасевой, сл. Н. Френкель (2 мл. 25)</p> <p>Музыкально-игровое упражнение «Спой свое имя или имя товарища».</p> <p>«Гулять – отдыхать», муз. М. Красева ( 2 мл. стр. 17)</p> <p>«Зайки и ветерок» (м/р, стр. 20)</p> <p>«Жмурки с колокольчиком» муз. Н. Римского-Корсакова ( в тетради)</p> <p>«Дон-дон», рус. потешка, обр. С. Железнова («Жаворонушки», стр. 29)</p>		
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

**2-я неделя**

<p>1. Слушание:</p> <p>Пение:</p> <p>б) музыкально-игровое творчество;</p> <p>в) пляски и хороводы.</p> <p>II. Игра на инструментах.</p> <p>I</p>	<p>Способствовать расширению и углублению музыкальных впечатлений, развитию устойчивого слухового внимания.</p> <p>Создавать условия для обучения шагу на месте в такт мелодии с высоким подниманием согнутых в коленях ног.</p> <p>Создавать условия для обучения движению в соответствии с характером музыки, закрепления прямого галопа; стимулировать творческие проявления детей.</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма, эмоциональности, выдержки</p>	<p>П. Чайковский «Февраль»</p> <p>«Барабан», муз. Тиличеевой, сл. Найденовой («Учим 5-6»), стр.58)</p> <p>«Мы –солдаты», муз. Слонова, сл. В. Малкова («Учим 4-5», стр. 43)</p> <p>«Ножками затопали», (муз. Тетр.)</p> <p>«Помирились», муз. Т. Вилькорейской ( 2 мл. стр.21).</p> <p>«Ах ты, береза», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера («муз. В д/с» старшая», стр.9)</p>	<p>2</p>	<p>07.02.2017г. 10.02.2017г.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	--------------------------------------

**3-я неделя**

**«Мы едем, едем, едем...»**

<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> восприятие музыкальных произведений</p> <p>Пение:</p> <p>пляски и хороводы.</p> <p>Муз.</p>	<p>Создавать условия для обучения различению характера музыки.</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма, координации движений.</p> <p>Способствовать развитию умения двигаться в соответствии с характером песни.</p> <p>Создать условия для обучения выполнению несложных</p>	<p>«Всадник», муз. Р. Шумана</p> <p>«Едет, едет паровоз», муз. Г Эрнесакса («Учим 4-5», стр. 66); «Самолеты» муз. И. Кишко, сл. О. Марунич, («Учим 4-5», стр.63)</p> <p>«Воробышки и автомобиль» муз. М. Раухвергера (2 мл. стр.65)</p>	<p>2</p>	<p>14.02.2017г. 17.02.2017г.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	--------------------------------------

ритмические движения:	танцевальных движений.	«Паровозик» (запись)		
II. Игра на инструментах.	Способствовать развитию навыка игры на погремушках.	«Игра с погремушками», рус. нар. песня, обр. А. Быканова (2 мл. стр. 13)		

4-я неделя

Ай да папы!

I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> восприятие музыкальных произведений. <i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков;	Учить различать смену характера музыки, средства музыкальной выразительности.  Способствовать развитию навыков точного интонирования мелодий, умений выразительного исполнения песен; одновременного, слаженного пения.	«Солдатский марш»  «Мы – солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова (2 мл. стр. 28)	2.	21.02.2017г. 28.02.2017г. г.
б) песенное творчество.	Способствовать развитию умения находить ласковые интонации, построенные на одном-двух звуках.	«Раз-два!» (пал. 8/09 стр. 28)		
<i>Музыкально-ритмические движения:</i> а) упражнения	Создавать условия для формирования умения начинать и заканчивать движение соответственно с началом и окончанием музыки; обучать ритмичному выполнению движений.	«Флажок» муз. Красева, Френкель (Д/В 6/87 стр. 87)		
музыкально-игровое творчество;	Способствовать развитию выразительности движений, ритмического слуха, восприятия контрастных частей музыкального произведения.	«Дружные пары» ( в тетр.).		
в) пляски и хороводы.	Создавать условия для обучения различению частей музыкального произведения, смене движения в соответствии с характером каждой части,	«Трубы и барабан» (2 мл. стр.15)		

II. Игра на инструментах.	способствовать развитию чувства ритма, содействовать воспитанию слухового внимания. Создавать условия для обучения приемам игры на барабане.	«Дон, дон» потешка. («Жаворонушка» стр.29)		
---------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------	--	--

Март, 1-я неделя

Ах, какая мама!

<p>I. Музыкальные занятия</p> <p><i>Слушание музыки:</i> восприятие музыкальных произведений.</p> <p><i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое творчество;</p> <p>в) пляски и хороводы.</p> <p>II. Игра на</p>	<p>Способствовать развитию умений выражать свои впечатления в словах, различать средства музыкальной выразительности, создающие образ.</p> <p>Упражнять в чистом произношении гласных звуков в словах «солнышко, свети»; способствовать выработке четкой артикуляции, правильному дыханию, исполнению песенки напевно.</p> <p>Способствовать развитию умения находить ласковые интонации, построенные на одном-двух звуках.</p> <p>Способствовать развитию мелких движений кисти, активизации воображения.</p> <p>Создавать условия для обучения выполнению подсказанных характером музыки.</p> <p>Способствовать развитию умений выразительного исполнения движений, быстрого реагирования на смену темпа мелодий, различения динамических</p>	<p>«Мамочка моя» муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой ( 2 мл. стр. 29)</p> <p>«Пирожки» муз А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской (2 мл. стр.31)</p> <p>«Мы запели песенку», муз. Р. Рустамова, сл. Л. Мироновой ( «Споем» сир. 57)</p> <p>«Маму поздравляют малыши», муз. Т. Попатенко, сл. Л. Мироновой [18, с. 19]. Музыкально-игровое упражнение «Спой маме колыбельную».</p> <p>«Ходим, бегаем», муз. Е. Тиличевой ( «д/в»б/87 стр. 83)</p> <p>«Хоровод», муз. Я. Френкеля [24, с. 20]</p> <p>Пляска с платочками» обр. Т. Ломовой ( тетр.)</p>	<p>2</p>	<p>03.03.2017г. 07.03.2017г.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	--------------------------------------

инструментах.	оттенков и передачи их в хлопках, смены движений в соответствии с частями музыки, окончания движения вместе с окончанием музыки. Создать условия для ознакомления с музыкальным инструментом бубном, с приемами игры на новом инструменте.	Музыкально-дидактическая игра «Птица и птенчики», муз. Е. Тиличевой (Нагл. Ср.» стр.49; 117).		
---------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

**2-я неделя**

**«Если б не было посуды, нам пришлось бы очень худо»**

<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> восприятие музыкальных произведений.</p> <p><i>Пение:</i> усвоение певческих навыков.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> а) упражнения; музыкально-игровое творчество; в) пляски и хороводы.</p> <p>II. Игра на инструментах.</p>	<p>Создавать условия для ознакомления с разновидностями песенного жанра, закрепления представлений детей о разном характере народной песни. Способствовать развитию умений различать звуки по высоте, петь свободным звуком, повторять за взрослым, соединяя слова с мелодией.</p> <p>Способствовать развитию умения реагировать на динамические изменения музыки, на смену частей музыки.</p> <p>Создавать условия для выполнения упражнений в несложных плясовых движениях, подводить детей к умению передавать игровые образы.</p> <p>Создавать условия для выполнения несложных танцевальных движений по показу взрослого.</p> <p>Создать условия для отработки приемов игры на барабане.</p>	<p>«Камаринская», муз. П. Чайковского</p> <p>«Пирожки», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной (2 мл. стр. 31)</p> <p>«Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера (2 мл. стр. 21)</p> <p>«Барабан» муз. В. Жубинской, сл. И. Михайловой «2 мл. стр.45</p> <p>И. «Воробей» («Вок. хор. работа», стр.122)</p> <p>«Аты - баты», рус. потешка, обр. М. Каргушиной («Вок. хоровая работа», стр.100)</p>	2	14.03.2017г. 17.03.2017г.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	------------------------------

**3-я неделя**

**Бытовые приборы**

<p><b>I. Музыкальные занятия.</b> <i>Слушание музыки:</i> восприятие музыкальных произведений.</p> <p><i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков; б) песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> а) упражнения; б) музыкально-игровое творчество) пляски и хороводы.</p> <p><b>II. Игра на инструментах.</b></p>	<p>Способствовать выработке устойчивого музыкально-слухового внимания, развития способности петь вместе.</p> <p>Создавать условия для обучения подстраиванию к интонации взрослого.</p> <p>Создавать условия для обучения различению характера и настроения, переданных в музыке.</p> <p>Создавать условия для обучения легкому бегу.</p> <p>Создавать условия для формирования умения начинать и заканчивать движение соответственно с началом и окончанием музыки.</p> <p>Способствовать развитию чувства радости.</p> <p>Способствовать развитию умения двигаться в соответствии с характером песни.</p> <p>Способствовать развитию навыка игры на погремушке.</p>	<p>«Самолет», муз. Е. Тиличевой,</p> <p>Музыкально-игровое упражнение «Как зовут игрушку?».</p> <p>«Три сороки» муз. Картушиной («Вок. Хор.»), стр.72)</p> <p>«Игра с матрешками»( 2 мл. стр. 33)</p> <p>«Лошадка», муз. И. Кишко, сл. Н. Пляска с платочками», обр. Т. Ломовой ( в тетр.). «Игра с погремушками», рус. нар. песня, обр. А. Быканова (2 мл. стр. 13)</p> <p>«Дон-дон», рус. потешка, обр. С. Железнова («Жаворонушка» стр.29 )Кукловской ( 2 мл. стр. 57)</p>	<p align="center">2</p>	<p>21.03.2017г. 24.03.2017г.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------	--------------------------------------

**4 НЕДЕЛЯ**

<p><b>I. Музыкальные занятия.</b> <i>Слушание музыки:</i> восприятие музыкальных</p>	<p>Способствовать развитию умения сравнивать контрастные по характеру произведения с одинаковыми названиями.</p>	<p>«Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова, сл. Л. Мироновой. («Учим 4-5, стр.59)</p>		<p>28.03.2017г. 30.03.2017г.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------

произведений.				
<i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков;	Способствовать выработке напевного звучания голоса. Умения петь естественным голосом без напряжения, протяжно.	Цикл песен на стихи А. Барто «Бычок», «Лошадка», «Зайка», «Мишка», муз. О. А. Девочкиной ( 2 мл. 40).		
б) песенное творчество.	Побуждать детей произвольно находить интонации, построенные на нескольких звуках.	Музыкально-игровое упражнение «Спой имя куклы».		
<i>Музыкально-ритмические движения:</i> а) упражнения;	Создавать условия для обучения выполнению движений с предметами под музыку, ориентировке в пространстве.	«Упражнение с флажками», муз. Е. Тиличевой «Учите детей петь» стр. 88		
б) музыкально-игровое творчество;	Создавать условия для обучения выразительному исполнению образных движений, быстрому реагированию на смену темпа мелодий.	«Кот и мыши», муз. Т. Суворовой ( в тетр.)		
в) пляски и хороводы.	Создавать условия для выполнения упражнений в легком беге и правильном обращении с платочком.	«Пляска с платочками», обр. Т. Ломовой ( в тетр.)		
II. Игра на инструментах.	Способствовать развитию навыка игры на погремушке.	«Игра с погремушками», рус. нар. песня, обр. А. Быканова ( 2 мл., стр. 6)		

Апрель, 1-я неделя

Что я знаю о себе

I. Музыкальные занятия.	Создавать условия для обучения соотносению настроения с различными тембрами музыкальных инструментов.	«Болезнь куклы», «Новая кукла», муз. П. Чайковского	2	04.04.2017г. 07.04.2017г.
<i>Слушание музыки:</i> восприятие музыкальных произведений.				
<i>Пение:</i> а) усвоение певческих	Способствовать развитию навыков выразительного пения, умения петь	«Ладушки», рус. нар. прибаутка, обр. Г. Фрида		



навыков; б) песенное творчество.	естественным голосом, напевно, протяжно. Создавать условия для различению высокого и низкого звучания.	( 2 мл. стр.9)  «Чей домик?», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского ( 2 мл. стр. 35)		
<i>Музыкально-ритмические движения:</i>	Создавать условия для смены движений в соответствии с музыкой.	«Хлопаем-топаем», муз. Т. Вилькорейской ( 2 мл. стр. 21)		
музыкально-игровое творчество;	Создавать условия для выразительного исполнения движений, совместным и индивидуальным песням под музыку.	«Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Т. Ломовой ( 2 мл. стр. 91)		
в) пляски и хороводы.	Создавать условия выполнению несложных танцевальных движений в парах и по одному.			
II. Игра на инструментах.	Создавать условия игры на колокольчике. Побуждать детей играть в музыкально-дидактические игры.	«Сапожки» обр. Т. Ломовой ( 2 мл. стр. 37)  «Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского (2 мл. стр. 58)		

## 2-я неделя

### Земля, воздух и вода

I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> восприятие музыкальных произведений.	Способствовать обогащению музыкальных впечатлений, развивая эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера; учить высказываться об эмоционально-образном содержании произведения, расширяя словарь, различать средства музыкальной выразительности (динамику, темп, ритм, тембр). Создавать условия для обучения чистому интонированию мелодии и	«Неаполитанская песенка», муз. П. Чайковского «Марш деревянных солдатиков», муз. П. Чайковского	2	11.04.2017г. 14.04.2017г.
--------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------	---	------------------------------

<p><i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков. б) песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> а) упражнения; б) музыкально-игровое творчество; в) пляски и хороводы.</p> <p>II. Игра на инструментах</p>	<p>исполнению ее выразительно, выработки на звучания голоса.</p> <p>Создавать условия для обучения прямому галопу, движению в соответствии с характером музыки.</p> <p>Создавать условия для обучения выполнению движений в соответствии с текстом песни, окончанию движений вместе с окончанием музыки.</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма, эмоциональности.</p>	<p>«Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Коргановой (2 мл. стр. 90) «Солнышко», обр. М. Иорд Петушок», рус. потешка, обр. М. Красева (2 мл. стр. 73)</p> <p>«Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Михайловой [15, с. 36].</p> <p>«Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто ( 2 мл. стр. 80) «Мы на луг ходили» («Рухи» стр. 82)</p> <p>«Ах ты, береза», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера («Муз. В д/с старшая» стр. («Споем» стр. 76)</p>		
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

3-я неделя

Труд

<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> восприятие музыкальных произведений.</p> <p><i>Пение:</i> усвоение певческих навыков.</p> <p><i>Музыкально-</i></p>	<p>Способствовать обогащению музыкальных впечатлений детей, развитию умения дослушивать песню до конца.</p> <p>Учить петь, подстраиваясь к голосу взрослого, начинать и заканчивать пение одновременно с другими детьми.</p> <p>Создавать условия для формирования умения начинать и заканчивать движение соответственно с ни окончанием музыки;</p>	<p>«У реки», муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой</p> <p>«Строим дом», муз. Т. Шутенко, сл. В. Кукловской</p>	<p>2</p>	<p>18.04.2017г. 21.04.2017г.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	--------------------------------------

<p><i>ритмические движения:</i> а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое творчество;</p> <p>в) пляски и хороводы.</p> <p>II. Игра на инструментах.</p>	<p>способствовать развитию чувства ритма, координации движений. Создавать условия для обучения различению частей фразы музыкальных произведений, побуждать к поискам выразительных движений. Создавать условия для обучения выполнению несложных танцевальных движений под музыку. Способствовать развитию навыка игры на погремушке. Создавать условия для обучения пению на одной ноте.</p>	<p>«Проходить в воротники», «Игра с куклой», обр. Н. Лысенко ( 2 мл. стр. 66)</p> <p>«Веселый танец», обр. Т. Ломовой ( 2 мл. стр. 67)</p> <p>«Ах вы, сени», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю» «Веселые инструменты» (« Нагл. Ср.» стр.31;127) Парлова ( 2 мл. стр. 32)</p>		
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

#### 4-я неделя

#### Весенняя песенка. Букашки-таракашки

<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> восприятие музыкальных произведений.</p> <p><i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p>	<p>Формировать понятие красоты (природы, поэтического слова, музыки).</p> <p>Создавать условия для закрепления у детей умения петь напевно, добиваться чистого интонирования.</p> <p>Создавать условия для различения звуков по высоте,</p>	<p>«Веснянка», муз. С. Майкапара [</p> <p>«Солнышко», муз. Обр. М. Иорданского («Споем» стр. 76)</p> <p>.</p>	<p>2</p>	<p>25.04.2017г. 28.04.2017г.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	--------------------------------------

<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> а) упражнения;</p> <p>) музыкально-игровое творчество;</p> <p>в) пляски и хороводы.</p> <p>І. Игра на инструментах.</p>	<p>пения свободным звуком.</p> <p>Способствовать развитию умений двигаться друг за другом при повторении музыки изменять движения.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха, выразительности движений, слухового внимания.</p> <p>Способствовать развитию умения реагировать на динамические изменения музыки, на смену частей музыкального произведения. Создавать условия для проведения упражнений в несложных плясовых движениях; подводить детей к умению передавать игровые образы.</p> <p>Создавать условия для ознакомления с бубном, приемами игры на новом инструменте.</p>	<p>«Птицы и птенчики», муз. Е. Тиличевой (« 2 мл. стр. 14)</p> <p>«Самолеты», автор Т. Суворова («Утр. Гимн.» Стр. 94)</p> <p>«Жуки»</p> <p>«Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой ( 2 мл. стр.</p> <p>«Ах ты, береза», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера («Муз. В д/с. Старш. Стр. 9)</p>		
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Май, 1-я неделя

Мальчики и девочки

<p>І. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> восприятие музыкальных произведений.</p> <p><i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков;</p>	<p>Способствовать развитию умений сравнивать произведения с близкими названиями и распознавать черты танцевальности в песенной музыке.</p> <p>Способствовать развитию умения тщательно пропевать слова в попевке; создавать условия для обучения чистого произношения гласных звуков в словах «солнышко, свети», выработки четкой артикуляции, правильного</p>	<p>«Итальянская песенка», муз. П. Чайковского</p> <p>«Мы по луг ходили», ( в тетр.</p> <p>«Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима («Споём» стр. 55)</p>	<p>2</p>	<p>02.05.2017г. 05.05.2017г.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	--------------------------------------

	дыхания, исполнения			
б) песенное творчество.	песенки напевно. Способствовать развитию умения находить ласковые интонации, построенные на одном-двух звуках.	Музыкально-игровое упражнение «Спой свое имя или имя товарища».		
<i>Музыкально-ритмические движения:</i> а) упражнения;	Содействовать развитию умений чувствовать динамические изменения музыки, смену частей музыкального произведения, самостоятельно выполнять движения.	«Воробушки и автомобиль»), муз. М. Раухвергера (2 мл. стр. 65)		
б) музыкально-игровое творчество;	Создавать условия для обучения выразительному исполнению образных движений, быстрого реагирования на смену темпа мелодий.	«Жмурка с колокольчиком» (В тетр.)		
в) пляски и хороводы.	Создавать условия для обучения легкому бегу и правильному обращению с платочком.	«Пляска с платочками», обр. Т. Ломовой ( в тетр.)		
II. Игра на инструментах.	Создавать условия для обучения приемам игры на барабане.	«Трубы и барабан» муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского, (2 мл. стр. 15)		

2-я неделя				
Мама, папа, я				
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> восприятие музыкальных произведений. <i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков;	Способствовать развитию тембрового слуха.  Создавать условия для обучения четкому произношению слов и их окончаний, одновременному, слаженному началу и завершению пения.	«Мама и папа разговаривают», муз. Н. Арсеева [2, с. 106].  «Мы запели песенку», муз. Р. Рустамова, сл. Л. Мироновой («Споём» стр. 57) «Мы – солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В.	2	16.05.2017г. 19.05.2017г.

б) песенное творчество.	Создавать условия для обучения умению находить ласковые интонации,	Малкова ( 2 мл. стр.28)  Музыкально-игровое упражнение «Спой имя папы, мамы».		
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения;  б) музыкально-игровое творчество;  в) пляски и хороводы.  II. Игра на инструментах.	построенные на одном-двух звуках. Совершенствовать спокойный шаг.  Способствовать развитию мелких движений кисти, активизации воображения.  Создавать условия для обучения выразительному исполнению танцевальных движений, быстрому реагированию на смену темпа мелодий, различению динамических оттенков и передачи их в хлопках.  Создавать условия для закрепления умения детей играть на бубне. Совершенствовать звуковысотный слух	«Гулять – отдыхать» муз. М. Красева. (2 мл. стр.17)  «Пляска с платочками», обр. Т. Ломовой ( в тетр.)  «Как у наших у ворот», рус. нар. песня, обр. Т. Ломовой ( 2 мл. стр. 6) Музыкально-дидактические игры  «Птица и птенчики», муз. Е. Тиличевой ( 2 мл. стр. 14) «Угадай, на чем играю» («Нагл. Ср.» стр. 31; 127)		